

Lista de Probatorios del Reporte de Actividades de Sabático  
Nora Angélica Morales Zaragoza no. 34082  
Departamento de Teoría y Procesos del Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Cuajimalpa  
6 de diciembre del 2017

- 1) **Entrevista “PODER HACER”** para Laboratorio de la Ciudad. Carta invitación a asistencia al evento sobre políticas publicas. Se adjunta entrevista <https://youtu.be/deqoWZ5kefE> y liga al evento <http://poderhacer.labcd.mx/>
- 2) Asistencia a **“Poder Hacer” 1er Coloquio internacional de la Ciudad de México** para pensar las ciudades creativas se adjunta invitación al evento y galería de fotos. Se adjuntan imágenes <https://adobe.ly/2zsbEgr> y apuntes visuales: <https://nmorales.myportfolio.com/apuntes-poder-hacer>
- 3) Ponencia **4o Foro Internacional de la Imagen Tecnológica, Interpretación e Investigación** se adjunta constancia.
- 4) Ponencia **II Encuentro de Narrativas Audiovisuales: Imagen expandida**. Se adjunta constancia.
- 5) Presentación de la Sesión 2 **“Medios Locativos” Seminario de Representación y Modelización REMO**. Carátula de presentación e historial académico Adjunto presentación: <https://nmorales.myportfolio.com/medios-locativos> (carátula) e historial académico. (5).
- 6) Asistencia al Ciclo de conferencias de Carl Craver de Washington University in St. Louis: **“Mechanisms and natural kinds”**. Se adjunta programa e imágenes del evento.
- 7) Proyectos Ambientales de Investigación” y documentación para la Relatoría Visual del evento. En el **2o Foro Académico para el desarrollo de la Zona Poniente de la Ciudad de México**: Temática Sustentabilidad. Se adjunta constancias e imágenes <https://adobe.ly/2zsyjcE>.
- 8) Publicación de **Relatoría Visual** en la revista **Cuadernos Universitarios de Sustentabilidad**. Año 3. Num. 5. enero-junio 2017. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa. ISSN 2448-4970 ver en la liga. Se adjuntan liga a documento electrónico.
- 9) Presentación **1er Coloquio de estudiantes de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa**. Tema: *El mapa y su agencia, desarrollo de herramientas de convivencia para la gestión colectiva de la inteligencia territorial* Se adjunta presentación [https://issuu.com/norismorales/docs/pres\\_elmapa\\_f](https://issuu.com/norismorales/docs/pres_elmapa_f), constancia e imágenes <https://adobe.ly/2hflXJh>
- 10) Entrevista en Televisión: *Arte y Tecnología una perspectiva*, Programa: Universitarios para Universitarios: TICs Tema: Arte y Tecnología, **Dirección General de Televisión Educativa, DGTE**. Se adjunta carta invitación e imagen.

- 11) Ponencia “La experiencia de “Global Urban Humanities” en el **3er Coloquio Espacialidades**. Se adjunta constancia, programa y apuntes visuales <https://nmorales.myportfolio.com/av3ercoloquio-espacialidades>
- 12) Coordinación y organización del **“3er Coloquio Las Transformaciones de Diseño: desde sus evidencias”** Se adjunta constancia, apuntes visuales <https://nmorales.myportfolio.com/av-las-tranformaciones-del-diseno> e imágenes <https://adobe.ly/2BEvfrM>
- 13) Presidente de Jurado, Examen de grado **“Modelo Concéntrico del Proceso Creativo en Obras de Arte Electrónico con Enfoque Social”** Se adjunta constancia e imagen.
- 14) 1er Recorrido del trabajo de campo con comunidad de San Pablo Chimalpa, Liga a galería de imágenes <https://adobe.ly/2hl24l6>
- 15) Desarrollo de infografía **“Los clásicos de la Sociología”** resultado de la clase de “Teoría Social” de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades liga a trabajo <https://nmorales.myportfolio.com/los-clasicos-de-la-sociologia>
- 16) 2º Recorrido del trabajo de campo en la Comunidad de San Pablo Chimalpa se adjunta liga a galería de fotos <https://adobe.ly/2hIPYs1>
- 17) Presentaciones en el Seminario de REMO sobre la producción de las representaciones visuales. Carátula de presentaciones e imágenes. Adjunto carátula de presentaciones y ligas [https://issuu.com/norismorales/docs/dear\\_data\\_2](https://issuu.com/norismorales/docs/dear_data_2) y [https://issuu.com/norismorales/docs/drawing\\_things\\_together\\_b](https://issuu.com/norismorales/docs/drawing_things_together_b)
- 18) Asistencia a **1er Seminario Ciudades en Transición Labcit** se adjunta galería de imágenes <https://adobe.ly/2hllFla>
- 19) Taller de cartografía participativa San Pablo Chimalpa se adjunta liga a galería de imágenes: <https://adobe.ly/2zBwURb>
- 20) **Diseño del cartel** para la presentación del Número Especial de la revista *Scientae Studia* para el Seminario de Representación y Modernización, se adjunta pieza digital con crédito.
- 21) 1er Recorrido con la comunidad del pueblo de Santa Fe se adjunta liga a galería de imágenes. <https://adobe.ly/2zA3bln>
- 22) 1er Recorrido San Mateo Tlaltenango. 3 de abril. Se adjunta galería de imágenes <https://adobe.ly/2hnL4ep>
- 23) **Taller de cartografía colaborativa** con la comunidad de el Pueblo de Santa Fe Se adjunta galería de imágenes <https://adobe.ly/2hn75dg>
- 24) Asesoría de Proyecto Terminal Licenciatura en Tecnologías de la Información DCCD se adjunta carátula de Tesis e Imagen.
- 25) **Taller Interdisciplinario de planeación de proyectos** para MADIC de la DCCD impartido el 27 de abril 2017. Se adjunta galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hl8ssG> y presentación <https://nmorales.myportfolio.com/taller-interdisciplinario-de-planeacion-de-proyectos>

- 26) 2º Recorrido a San Mateo Tlaltenango. Trabajo de Campo Doctorado. 4 de mayo 2017. Se adjunta galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hnl4ep> (26)
- 27) **Estancia de investigación** como estudiante de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Cuajimaloa dentro del Programa de la Red Movilidad, en el **Programa Oficial de Doctorado de Estudios Interdisciplinario de Género con la Universidad de Huelva**, España. Del 8 de mayo al 10 de septiembre 2017. Se adjuntan constancias.
- 28) Presentación en **Ético 17**. Facultad de Trabajo Social, Universidad de Huelva. España. 8 y 9 de mayo. Se adjuntan carta constancia, programa e imágenes.
- 29) Congreso de Economía en la Universidad Internacional de Andalucía, Visita realizada el 11 de mayo 2017. La Rabida, Huelva, España. (se adjuntan imágenes).
- 30) **Congreso Internacional de Educación (EPAC) Patrimonio y Creatividad**. Se adjunta carta constancia, programa, apuntes visuales <https://www.myportfolio.com/editor/apuntes-coloquio-epac>
- 31) **2º Coloquio Enseñanza-Aprendizaje** Video Conferencia. UAM Cuajimalpa. Se adjunta constancia e imágenes
- 32) Visita al Colegio Santa Teresa de Jesús, Huelva España se adjuntan imágenes.
- 33) **Centro de Investigación Internacional en Inteligencia Territorial c3it**. Universidad de Huelva, España.
- 34) Taller **“Grandes Personas” Distrito 5** de Huelva España. 6 de junio, 2017. Se adjunta Galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hm7fRX> y materiales <https://nmorales.myportfolio.com>
- 35) Ejercicio de bocetase urbano, con el grupo de **“Urban Sketches Huelva”** Se adjuntan trabajos e imágenes <https://adobe.ly/2zDtNrA> Galería de fotos: <https://adobe.ly/2zDtNrA>. 10 de junio 2017
- 36) Visita al Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial IIA, Universidad de Barcelona, 15 de junio 2017 Se adjunta galería de imágenes <https://adobe.ly/2zE3B0l>
- 37) Coordinación de el grupo de alumnos para **La Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes (SES 2017)** Se adjunta carta invitación, imágenes del evento, programa y trabajo de alumnas.
- 38) Impartición de Taller: “Cartel Infográfico. ¿Es posible Narrar con los datos? Se adjunta Revista “Territorio Huelva, junio 2017. [www.terrotoriohuelva.com](http://www.terrotoriohuelva.com) y galería de imágenes Espacio Cero: <https://adobe.ly/2zBCLWA>
- 39) Participación en el Grupo de Investogación “Modelado del cambio de uso del suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono” LABCIT, UAM Cuajimalpa. Se adjunta protocolo aprobado y liga al video <https://nmorales.myportfolio.com/video-labcit>

- 40) 2° Coloquio de estudiantes de Posgrado DCSH. 6 de julio 2017. Se adjunta presentación y programa. Se adjunta programa y liga a la presentación [https://issuu.com/norismorales/docs/mapas\\_agencia\\_nmz\\_6jul](https://issuu.com/norismorales/docs/mapas_agencia_nmz_6jul)
- 41) Presentación de Capítulo a dictamen del libro libro: **“Visualización, Imágenes y representaciones gráficas en ciencia y humanidades”** Se adjunta invitación, resumen del capítulo e infografía desarrollada <https://nmorales.myportfolio.com/la-naturaleza-de-los-mapas>

## Reporte de actividades del periodo sabático Nora Morales Zaragoza

A continuación presento el reporte de actividades realizadas en el período sabático del 17 de septiembre de 2016 al 17 de septiembre del 2017. De acuerdo al plan entregado al Consejo Académico en mayo del 2016, el motivo principal para tomar este periodo fue centrarme en el trabajo de investigación y académico relacionado con el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades que aborda la temática: Mapas y agencia. Desarrollo de herramientas de convivencia para la gestión colectiva de la inteligencia territorial.

Mi trabajo de investigación se centra en el estudio de la cartografía participativa y la caracterización de agencia, en tres colectivos de las comunidades de los pueblos originarios de la Zona Poniente de la Ciudad Mexico en el marco de la co-producción de un catálogo de Recursos Naturales. Por lo que las actividades realizadas en el sabático comprenden tanto el trabajo de campo, como la asistencia a seminarios del posgrado y otros con temas afines a la cartografía, representación y urbanismo, La realización de talleres participativos con distintos colectivos y una estancia corta de investigación dentro del Programa de Doctorado en estudios Interdisciplinarios de genero en la Universidad de Huelva, España.

A continuación hago un desglose de las actividades realizadas durante este periodo:

### **Trimestre Lectivo 0-16** (26 de septiembre al 15 de diciembre)

Asistencia a los Seminarios de Tesis IV e Investigación IV del Doctorado CSH y temas relacionados, en el Trimestre lectivo O-16. (12 de septiembre al 9 de diciembre 2016). Investigación documental sobre cartografía participativa y territorios de conservación, el Diseño de materiales para la aplicación de talleres a la comunidad.

**Entrevista “PODER HACER”** para Laboratorio de la Ciudad realizada el 20 de septiembre del 2016 con el tema *“El vínculo de la universidad y la creatividad para la ciudad”* para el evento **“Poder Hacer” 1er Coloquio Internacional de la Ciudad de México para pensar las ciudades creativas.** Publicada el 26 de septiembre 2016. <https://youtu.be/deqoWZ5kefE> en el evento <http://poderhacer.labcd.mx/>

(Se adjunta carta invitación a la entrevista y al grupo de conformación de políticas públicas que favorezcan a la comunidad creativa en la ciudad. (1)

Asistencia al evento **“Poder Hacer” 1er Coloquio internacional de la Ciudad de México** para pensar las ciudades creativas 23 y 24 de septiembre en el Laboratorio de Arte Alameda a partir de las 10:00 horas, con el propósito de conformar las nuevas políticas públicas que favorezcan a la comunidad creativa. Se adjuntan imágenes <https://adobe.ly/2zsbEgr> y apuntes visuales: <https://nmorales.myportfolio.com/apuntes-poder-hacer> (2)

Ponencia “La imagen interactiva: una expansión de la imagen”. **4o Foro Internacional de la Imagen Tecnológica, Interpretación e Investigación**. Grupo: Representación y Procesos en el Arte y el Diseño REPRADI. Lunes 12 de septiembre 2016. Universidad de Guanajuato, Gto. Publicación de Memorias 2017. Se adjunta constancia (3).

Octubre 2016

**II Encuentro de Narrativas Audiovisuales: Imagen expandida**. Ponencia: “La trayectoria de la imagen”. 26 de octubre 2016. Sala de Consejo Académico Rectoría de la Unidad. UAM Cuajimalpa. Ciudad de México. (Se adjunta constancia. (4).

Presentación de la Sesión 2 **“Medios Locativos” Seminario de Representación y Modelización REMO** Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa 21 de octubre en Casa Galván. Adjunto presentación <https://nmorales.myportfolio.com/medios-locativos> (carátula) e historial académico. (5).

Asistencia a la presentación de Carl Craver de Washington University in St. Louis: **“Mechanisms and natural kinds”** en el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano. 7 de octubre del 2016. como parte del Seminario REMO. (Se adjunta programa y fotografía. (6).

Noviembre 2016

Organización del evento, Moderación de Mesa de trabajo “Proyectos Ambientales de Investigación” y documentación para la Relatoría Visual del evento. En el **2o Foro Académico para el desarrollo de la Zona Poniente de la Ciudad de México: Temática Sustentabilidad**. “Analizando los impactos ambientales generados por instituciones de educación superior”. 7 y 8 de noviembre 2016. UAM Cuajimalpa. (Se adjunta constancia y programa del evento e imágenes <https://adobe.ly/2zsyjcE>. (7).

El trabajo de **Relatoría Visual** fue publicado en la revista **Cuadernos Universitarios de Sustentabilidad**. Año 3. Num. 5. enero-junio 2017. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa. ISSN 2448-4970 ver en la liga. (Se adjuntan ligas a documento y revista impresa, (8).

Presentación de avances de investigación y moderación de mesa. **1er Coloquio de estudiantes de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa.** Tema: *El mapa y su agencia, desarrollo de herramientas de convivencia para la gestión colectiva de la inteligencia territorial.* Mesa: “Alteridad” y ponente en la mesa: “Espacio Público”. Sala de usos múltiples. 23 y 24 de noviembre 2016. Salón de Usos Múltiples. UAM Cuajimalpa. Se adjunta presentación [https://issuu.com/norismorales/docs/pres\\_elmapa\\_f](https://issuu.com/norismorales/docs/pres_elmapa_f), constancia e imágenes. (9).

Entrevista en Televisión: *Arte y Tecnología una perspectiva*, Programa: Universitarios para Universitarios: TICs Tema: Arte y Tecnología, **Dirección General de Televisión Educativa, DGTE.** Dirección de Producción Coordinación de Contenidos. 16 de Noviembre 2016. (se adjuntan fotos e invitación a entrevista. (10).

Ponencia: Docencia, Investigación y Colaboración: La experiencia de “Global Urban Humanities” en el **3er Coloquio Espacialidades.** con Dra. María Moreno. UAM Cuajimalpa. 14 de noviembre, Sala de Consejo Académico. Rectoría de la Unidad. Se adjunta constancia, programa y apuntes visuales <https://nmorales.myportfolio.com/av3ercoloquio-espacialidades> (11).

Coordinación y organización del “**3er Coloquio Las Transformaciones de Diseño: desde sus evidencias**”. 10 y 11 de noviembre 2016. Departamento de Teoría y Procesos de Diseño. UAM Cuajimalpa. Ciudad de México. Se adjunta constancia, apuntes visuales <https://nmorales.myportfolio.com/av-las-tranformaciones-del-diseno> e imágenes <https://adobe.ly/2BEvfrM> (12) .

Diciembre 2016

Presidente de Jurado, Examen de grado “**Modelo Concéntrico del Proceso Creativo en Obras de Arte Electrónico con Enfoque Social**”. Alumno David Hernández Ortega matrícula: 2143805360 MADIC. 1 de diciembre 2016. Aula de Consejo. UAM Cuajimalpa. Se adjunta constancia e imagen (13).

**Trimestre Lectivo 17-I** (16 de enero al 7 de abril 2017)

Enero 2017

1er Recorrido del trabajo de campo con comunidad de San Pablo Chimalpa, 26 de enero 2017. Se adjunta liga a la galería de imágenes <https://adobe.ly/2hl24l6> (14).

Desarrollo de infografía “**Los clásicos de la Sociología**” resultado de la clase de “Teoría Social” de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades impartida por el Dr. Jorge Gallindo. UAM Cuajimalpa. Enero 2017 se adjunta trabajo en la liga <https://nmorales.myportfolio.com/los-clasicos-de-la-sociologia> (15).

Febrero 2017

2º Recorrido del trabajo de campo en la Comunidad de San Pablo Chimalpa, 6 de febrero 2017, (se adjunta liga a galería de fotos <https://adobe.ly/2hIPYs1> (16)

Presentación en el Seminario de REMO sobre la producción de las representaciones visuales 15 de febrero 2017:

- Lupi, G., Posavec, S., & Popova, M. (2016). Dear data: a friendship in 52 weeks of postcards [https://issuu.com/norismorales/docs/dear\\_data\\_2](https://issuu.com/norismorales/docs/dear_data_2)
- Latour, Bruno (1986) Visualization and cognition: Drawing Things Together. In H Kuklick (editor) Knowledge and Society - Studies in the Sociology of Culture Past and Present, Jai Press vil. 6 pp. 1-40. 15:30 hrs Casa Galván.  
Adjunto carátula de presentaciones y liga [https://issuu.com/norismorales/docs/drawing\\_things\\_together\\_b](https://issuu.com/norismorales/docs/drawing_things_together_b) (17)

**1er Seminario Ciudades en Transición. LabCIT** 23 febrero 2017. (Adjunto liga a galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hllFla> (18).

Marzo 2017

**Taller de cartografía colaborativa** con la comunidad de San Pablo Chimalpa. 4 de marzo (proyecto del Doctorado DCSH, adjunto liga a galería imágenes: <https://adobe.ly/2zBwURb> (19)

**Diseño del cartel** para la presentación del Número Especial de la revista *Scientae Studia* para el Seminario de Representación y Modernización 9 de marzo 2017. Se adjunta pieza con crédito en la parte inferior izquierda (20).

1er Recorrido con la comunidad del pueblo de Santa Fe 28 de marzo 2017. (se adjunta liga a galería de imágenes <https://adobe.ly/2zA3bln> (21).

Abril 2017

1er Recorrido San Mateo Tlaltenango 3 de abril Se adjunta galería de imágenes. <https://adobe.ly/2hnL4ep> (22).

**Taller de cartografía colaborativa** con la comunidad de el Pueblo de Santa Fe, Rio Tacubaya. 22 de abril. Proyecto del Doctorado DCSH, adjunto imágenes <https://adobe.ly/2hn75dq> (23).

Asesoría de Proyecto Terminal de la alumna Daniela Magali Adalid Mastache Matrícula: 20113066392 Licenciatura en Tecnologías de la Información DCCD. El trabajo: “**El Desgaste en Automóviles a causa de los reductores de velocidad en la Ciudad de México**”. (se adjunta carátula de tesis e imagen de presentación el 14 de abril (24).

**Taller Interdisciplinario de planeación de proyectos** para MADIC de la DCCD impartido el 27 de abril 2017 en el Encinal. Se adjunta galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hl8ssG> y presentación <https://nmorales.myportfolio.com/taller-interdisciplinario-de-planeacion-de-proyectos> (25).

**Trimestre Lectivo 17-P** (8 de mayo al 1 de julio 2017)

Mayo 2017

2º Recorrido San Mateo Tlaltenango. 4 de mayo. Se adjunta galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hnL4ep> (26).

**Estancia de investigación** como estudiante de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Cuajimaloa dentro del Programa de la Red Movilidad, en el **Programa Oficial de Doctorado de Estudios Interdisciplinario de Género con la Universidad de Huelva**, España. Del 8 de mayo al 10 de septiembre 2017. Se adjuntan constancias (27).

Presentación "Design Thinking, capturando conocimiento, haciendo comunidad" en **Ético 17. La ciudad afectiva y efectiva, respuestas desde la co-innovación y el eco-emprendimiento**. Facultad de Trabajo Social, Universidad de Huelva. España. 8 y 9 de mayo. Se adjuntan carta constancia, programa e imágenes (28).

Congreso de Economía en la Universidad Internacional de Andalucía, Visita realizada el 11 de mayo 2017. La Rabida, Huelva, España. Se adjuntan imágenes (29).

**Congreso Internacional de Educación (EPAC) Patrimonio y Creatividad**. Presentación: *Proyecto Docente. Atlas Subjetivo del Distrito Federal de México*, un ejercicio creativo para la reflexión sobre la identidad y su relación con el patrimonio en el contexto universitario" con Dra. Blanca Miedes Ugarte. Universidad de Valladolid, Campus Soria. 17-19 de mayo del 2017. Se adjunta carta constancia, programa, apuntes visuales <https://www.myportfolio.com/editor/apuntes-coloquio-epac> e imágenes (30).

**2o Coloquio de Enseñanza Aprendizaje** presentación "El aula invertida: nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje en el diseño. Grupo Institucional de Investigación en Enseñanza Educativa GIIE UAM Cuajimalpa. Mayo 25 y 26 de 2017. Videoconferencia UAM Cuajimalpa. 26 de mayo 2017. Se adjunta carátula de presentación, constancia. (31).

Visita al Colegio Santa Teresa de Jesús, **Propuestas innovadoras uso de las TIC's en el Aula** Educación Primaria. 30 de mayo, Huelva España. <http://www.huelva.escuelateresiana.com> (se adjuntan imágenes). 30 de mayo 2017. Se adjuntan imágenes (33).

**Centro de Investigación Internacional en Inteligencia Territorial (c3it)** Huelva <http://www.districto5huelva.org/portal/index.php/entidades/listado/item/c3it> Se adjuntan imágenes (34).

Junio 2017

Taller **“Grandes Personas” Distrito 5** de Huelva España. 6 de junio. El objetivo del taller es conocer las prioridades y percepciones de los adultos mayores en el Distrito 5 con respecto a la movilidad, infraestructura urbana. Apoyo en la facilitación del taller y el diseño de materiales generativos. Se adjunta galería de imágenes y materiales (34).

Ejercicio de bocetaje urbano, con el grupo de **“Urban Sketches Huelva”** que tiene como objetivo acercarse a través del dibujo a el entorno urbano. 10 de junio. Comunidad en Facebook, 367 miembros. <https://www.facebook.com/groups/281663772017467/> se adjuntan fotos y trabajo (35).

Visita al **Instituto de Robótica e informática industrial CSIC e Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial IIA**, Universidad de Barcelona 14 y 15 de junio 2017. Se adjunta liga a galería de fotos (36).

Coordinación del equipo de alumnas encargados de realizar Apuntes Visuales en vivo en la 5a edición de **La Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes (SES 2017)**. Esta es una Cumbre de y para estudiantes 800 estudiantes de 120 países del 13 al 18 de junio del 2017 en Mérida, Yucatán. busca informar, unir e inspirar a los futuros líderes del sector energético mundial. Alumnas: Andrea Morales, Marla Yepiz Topete, Angelica Rubí Ruiz Tule y Natalia García Sarmiento. Se adjunta invitación, programa y muestra de trabajo (37).

**Taller: “Cartel Infográfico. ¿Es posible Narrar con los datos?** Espacio Cero, Galería del Taller Artístico. C/ Miguel Redondo 25, Huelva, España 23 de junio, 20 hrs. Se adjuntan anuncio en revista, sitio Territorio Huelva, [www.terrotoriohuelva.com](http://www.terrotoriohuelva.com) e imágenes del taller (38).

Diseño del material audiovisual para presentación de proyecto en la **Convocatoria LABCIT** Laboratorio de Ciudades en Transición **“Modelado del cambio de uso del suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono”**. 21 de junio 2017

Responsable: Dr. Gustavo Manuel Cruz Bello. Integrantes: Dra. Adela Irmene Ortíz López., Dr. José Campos Terán., Dra. Adriana Larralde., Dr. Salomón González Arellano; Mtra. Nora Angélica Morales. Se adjunta protocolo aceptado y liga a video (39).

Julio 2017

**2o Coloquio de estudiantes de Posgrado DCSH. P-17** Videoconferencia Nora Morales Zaragoza *El mapa y su agencia, desarrollo de herramientas de convivencia para la gestión colectiva de la inteligencia territorial*. 5 y 6 de julio del 2017. Sala de usos múltiples. UAM Cuajimalpa.Ciudad de México. 10:30 a 11:00. Salón de usos múltiples UAM 2017. Comentarista Dr. Héctor Martínez, Director: Salomón González. Se adjunta programa y liga a la presentación [https://issuu.com/norismorales/docs/mapas\\_agencia\\_nmz\\_6jul](https://issuu.com/norismorales/docs/mapas_agencia_nmz_6jul) (40).

Septiembre 2017

Presentación para dictamen del capítulo: “Repensando a los mapas, nuevas concepciones del mapeo y la representación del territorio” en el libro: “**Visualización, Imágenes y representaciones gráficas en ciencia y humanidades**” como parte del Seminario de REMO Representación y Modelización del conocimiento. UAM Cuajimalpa. 4 de septiembre. <http://representacionymodelizacion.org/2017/06/27/libro-visualizaciones-imagenes-y-representaciones-graficas-en-ciencia-y-humanidades/> Publicación 2018. Se adjunta invitación, resumen del capítulo e infografía desarrollada <https://nmorales.myportfolio.com/la-naturaleza-de-los-mapas> (41).

# Probatorios

## (1) Invitación a entrevista Poder Hacer

11/8/2017 Gmail - Entrevista Coloquio Internacional Poder Hacer

---

 Nora Morales <norismo@gmail.com>

---

**Entrevista Coloquio Internacional Poder Hacer**  
31 messages

---

**María García Holley** <maría@labcd.mx> Mon, Aug 8, 2016 at 9:07 AM  
To: nmorales@correo.cua.uam.mx, Nora Morales <norismo@gmail.com>  
Cc: Rebeca Resqueda <rebeca@labcd.mx>, Clora Romo <clora@labcd.mx>

Estimada Nora Morales,

Espero que te encuentres muy bien. Te escribe María García Holley, nos conocimos en la Sobremesa de Diseño para la Ciudad que organizamos en el [Laboratorio para la Ciudad](#) hace algún tiempo ya.

Como quizás ya sepas, estamos organizando en el Laboratorio Poder Hacer, el [Primer Coloquio Internacional de la Ciudad de México para pensar las Ciudades Creativas](#). Se trata de un Coloquio híbrido entre ciudadanía, gobierno y academia para entender el momento actual de la creatividad y su incidencia directa sobre el tejido urbano. Lo que buscamos, es que a través de la participación ciudadana podamos construir recomendaciones y nuevas búsquedas y ampliaciones de la política pública para los agentes creativos de la ciudad.

Uno de los componentes más importantes dentro de este ecosistema creativo-urbano son las escuelas que imparten disciplinas creativas y la responsabilidad que tienen en la formación de sus alumnos. Creemos que son parte fundamental de la estructura y por eso nos gustaría que tuvieran un lugar central dentro de los contenidos del Coloquio Poder Hacer.

Para esto, estamos pensando en levantar una serie de entrevistas que podamos pasar como cápsulas editadas en la pantalla del escenario principal en varios momentos de los dos días del coloquio. Estamos buscando a directores de facultades, profesores, o administradores de carreras creativas para tejer un entramado más rico en cuanto al escenario creativo.

Entonces, quería pedirte si nos puedes regalar media hora de tu tiempo para hacer esta entrevista. Nosotros vamos a visitarte a tus oficinas o aulas, o podríamos verte en un punto medio si te queda mejor. Te haríamos un par de preguntas en donde buscamos relacionar el papel de la enseñanza de la creatividad con la ciudad.

Si es de tu interés, necesitamos programar esto. Copio en este correo a Rebeca Rojas quien estará cuadrando los tiempos: podríamos empezar desde hoy y no quisiéramos pasarnos del viernes. ¿Tendrás algún tiempo?

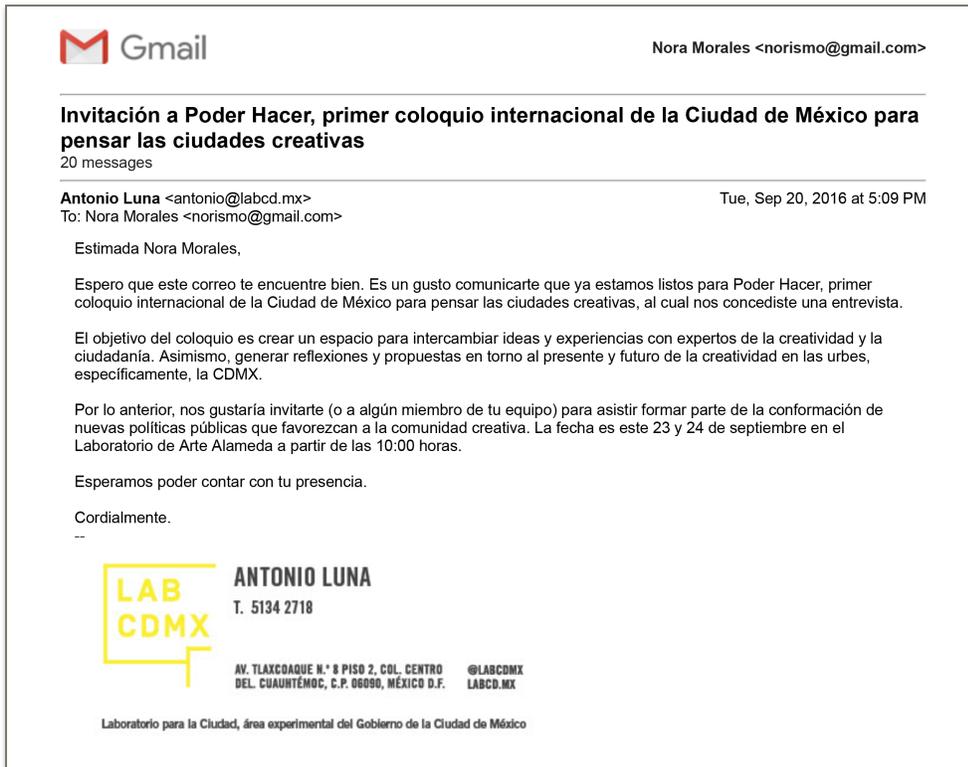
Te agradezco mucho, quedamos a tu disposición.

Saludos cordiales,

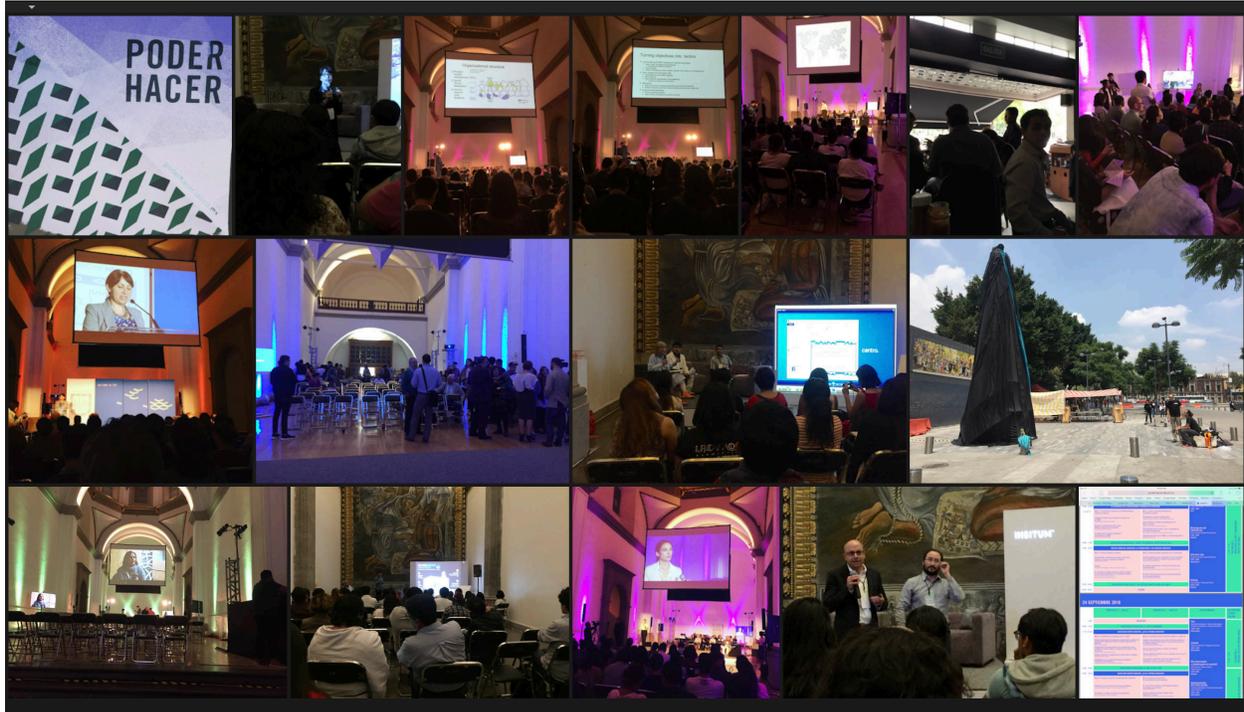
María.

--  
--  
**María García Holley**  
--  
**Ciudad Creativa**  
Laboratorio para la Ciudad  
--  
**Tel: 51342719**  
Ext: 261  
--  
**Tlaxcoaque no. 8**  
Segundo Piso  
Colonia Centro  
--

(1) Invitación a participación de política pública



(2) Galería de imágenes Poder Hacer <https://adobe.ly/2zsbEgr>



(3) Constancia 4to Foro Internacional Imagen Tecnología, Interpretación e Investigación. Guanajuato Gto.



(4) Constancia II Encuentro Narrativas



(5) Presentación Seminario REMO liga [https://issuu.com/norismorales/docs/lapenta\\_geomedia](https://issuu.com/norismorales/docs/lapenta_geomedia)

**Geomedia: Medios locativos, el cambio en la producción colectiva de la imagen y la emergencia de los sistemas de navegación social.**

Francisco Lapenta  
Locative media and the digital visualisation of space, place and information  
Visual Studies Vol. 26 , Iss. 1,2011

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

Nora Morales  
Seminario REMO  
21 de octubre 2016

(5) Historial académico O-16

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo

Nº 1807  
Constancia 1  
Página 1

**HISTORIA ACADEMICA**

A quien corresponda:

Por la presente se hace constar que la alumna **MORALES SARAGOZA NORA ANGELICA** de nacionalidad MEXICANA con matrícula 2193801099, tiene cubiertos a la fecha 80 de 360 créditos que representan el 22.22 % del Posgrado en **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**, en su nivel de **DOCTORADO**, conforme a las calificaciones que abajo se anotan. Faltándole 280 créditos por cubrir.

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. CALIFICACION	TRIM.
1 4208001	SEMINARIO DE TESIS I	14 MB MUY BIEN	15O
2 4209000	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	6 MB MUY BIEN	15O
3 4208002	SEMINARIO DE TESIS II	14 MB MUY BIEN	16I
4 4209001	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	6 MB MUY BIEN	16I
5 4208003	SEMINARIO DE TESIS III	14 MB MUY BIEN	16P
6 4209002	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	6 MB MUY BIEN	16P
7 4208004	SEMINARIO DE TESIS IV	14 MB MUY BIEN	16O
8 4209003	SEMINARIO DE INVESTIGACION IV	6 MB MUY BIEN	16O

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente con base a las UEA aprobadas: Calificaciones con MB: 8, Calificaciones con B: 0, Calificaciones con S: 0. Obteniendo un promedio de: 10.0 (diez punto cero).

La alumna inició sus estudios en el trimestre 15O y se encuentra inscrita en el trimestre 17I.

A solicitud de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los veintidos días del mes de febrero del año dos mil diecisiete.

**Atentamente**  
Casa abierta al tiempo

*Lidiana Dávalos Alcázar*  
MTRA. LIDIANA DÁVALOS ALCÁZAR  
COORDINADORA DE SISTEMAS ESCOLARES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo  
CUAJIMALPA  
COORDINACIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares  
Av. Vasco de Quiroga No. 4871 - Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos - C.P. 05348  
México D.F. - Tels. 5814 - 6521 y 5814 - 6522 - Correo electrónico: ccse@correo.cua.uam.mx

(6) Ciclo de Conferencias de Carl Craver.

## CICLO DE CONFERENCIAS DE CARL CRAVER WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS

**Miércoles 5 Octubre:**  
*Are more details better: On norms of mechanistic completeness in neuroscience.*  
Seminario de Investigadores.  
IIF-UNAM. **12pm**, sala Fernando Salmerón  
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n,  
Ciudad Universitaria, C.P. 04510,  
Coyoacán, Ciudad de México.



**Jueves 6 Octubre:**  
*The explanatory force of network models in neuroscience.*  
Seminario de Ciencias Cognitivas.  
Centro Lombardo Toledano. **4pm**.  
Calle Vicente Lombardo Toledano 51,  
Guadalupe Chimalistac, C.P. 01050,  
Alvaro Obregón Ciudad de México.  
Asiste online en [centrolombardo.edu.mx](http://centrolombardo.edu.mx)



**Viernes 7 Octubre:**  
*Mechanisms and natural kinds.*  
Seminario Filosofía de la Biología.  
UAM-C. Centro Lombardo. **4pm**.  
Brindis de clausura.  
Calle Vicente Lombardo Toledano 51,  
Guadalupe Chimalistac, C.P. 01050,  
Alvaro Obregón Ciudad de México.  
Asiste online en [centrolombardo.edu.mx](http://centrolombardo.edu.mx)



(7) 2o Foro Académico para el desarrollo de la ZP galería de imágenes: <https://adobe.ly/2zsyjce>



**2° Foro Académico**  
para el desarrollo de la Zona  
Poniente de la CDMX

**Sustentabilidad:** Analizando los impactos ambientales generados por las Instituciones de Educación Superior

**Lunes 7 de noviembre de 2016**

**8:30 hrs. Registro de asistentes**  
Sala de Consejo Académico, 8° piso

**9:00 hrs. Firma de convenio de colaboración interinstitucional**  
Dr. Eduardo Peñalosa Castro, Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (UAM-C)  
Dr. Sergio López Ayllón, Director General del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)  
Dr. Alejandro Guevara Sanginés, Vicerrector Académico de la Universidad Iberoamericana (UIA)  
Dr. Pedro Grasa Soler, Director General de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)  
**Sala de Consejo Académico, 8° piso**

**10:00 hrs. Mesa de trabajo 1**  
**MEDIO AMBIENTE EN LA DOCENCIA**  
Dra. Miriam Alfie Cohen (UAM-C)  
Dra. Dulce María Ramos Mora (UIA)  
Dra. Alejandra García Franco (UAM-C)  
Dr. Carlos Ortiz Alvarado (ITESM)  
**Moderador:** Dr. Mario Barbosa Cruz (UAM-C)  
**Sala de Consejo Académico, 8° piso**

**Receso**

**12:00 hrs. Mesa de trabajo 2**  
**PROYECTOS AMBIENTALES DE INVESTIGACIÓN**

**12:15 hrs.**  
Mtra. Brenda García Parra (UAM-C)  
Dr. Rodolfo Quintero y Ramírez (UAM-C)  
Dra. Jimena de Gortari Ludlow (UIA)  
Dra. Iliana Rodríguez Santibáñez (ITESM)  
**Moderadora:** Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza (UAM-C)  
**Sala de Consejo Académico, 8° piso**

**14:15 hrs. Receso**

**15:30 hrs. Mesa de trabajo 3**  
**PROGRAMAS DE GESTIÓN AMBIENTAL**  
Dra. Caridad García Hernández (UAM-C)  
Mtra. María Fernanda Sánchez (UIA)  
Dr. Manuel Rodríguez Viqueira (UAM-C)  
Dra. Ingrid Sánchez Bernal (ITESM)  
**Moderador:** Dr. Salomón González Arellano (UAM-C)  
**Sala de Consejo Académico, 8° piso**

**Martes 8 de noviembre de 2016**

**10:00 hrs. Mesa de trabajo 4**  
**UNIVERSIDAD, PROYECCIÓN Y ENTORNO**  
Dra. Flor Yunuen García Becerra (UAM-C)  
Dra. Ximena Gallegos Toussaint (UIA)  
Mtro. Gustavo Gómez (ITESM)  
Mtra. Cecilia Barraza (UAM-C)  
**Moderadora:** Dra. Mariana Peimbert Torres (UAM-C)  
**Sala de Consejo Académico, 8° piso**

**12:00 hrs. Premiación de posters**  
**Salón de Usos Múltiples, 6° piso**

**12:30 hrs. Mesa de debate**  
**RETOS Y PERSPECTIVAS**  
Dra. Beatriz Cárdenas González, Centro Mario Molina (CMM)  
Dra. María Laura Ortiz Hernández, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) / Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)  
Dr. Adrián Fernández Bremauntz (UAM-C) / Iniciativa Climática de México (ICM)  
**Moderadora:** Dra. Akuavi Adonon Viveros (UAM-C)  
**Aula Magna, 6° piso**

**14:30 hrs. Conclusiones y Clausura**  
Dr. Eduardo Peñalosa Castro, Rector de la UAM-C  
**Aula Magna, 6° piso**

(7) Programa y constancia

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad*

Otorga la presente

**CONSTANCIA**

a la

**Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza**

por su participación en el Comité Organizador del  
**2° Foro Académico para el desarrollo de la Zona Poniente de la CDMX**

Ciudad de México, a 8 de noviembre de 2016

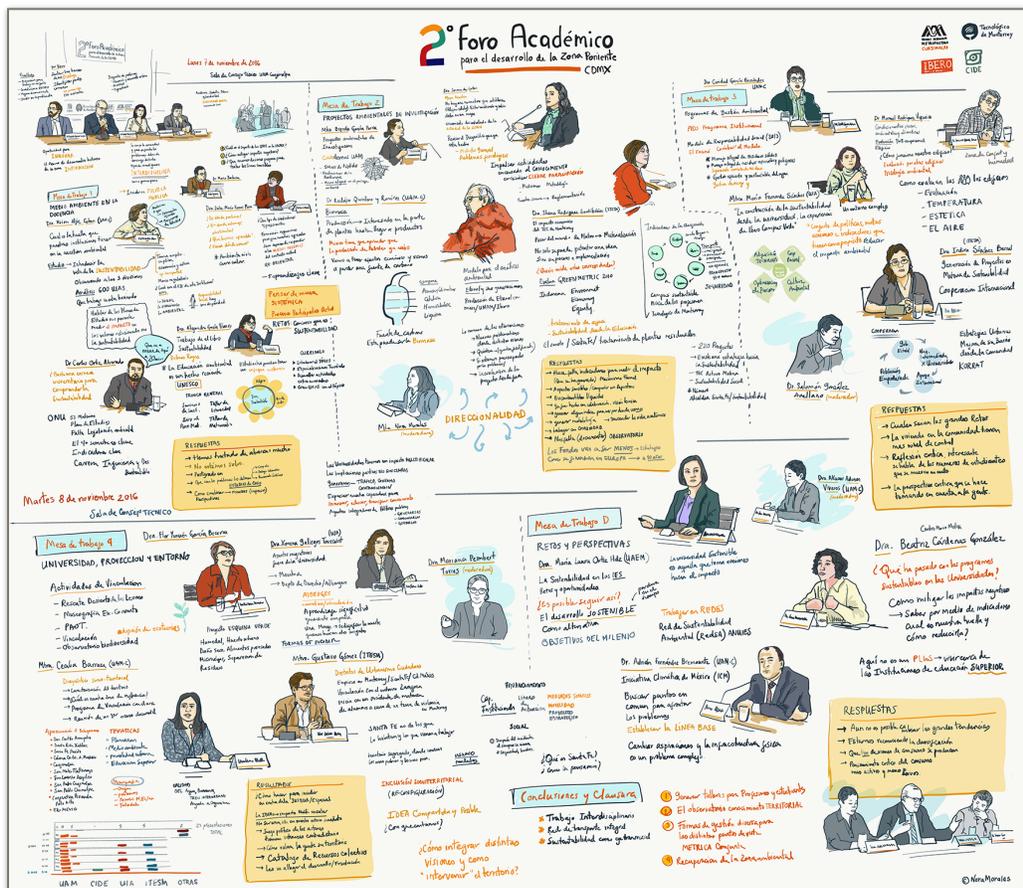


**Dr. Eduardo Peñalosa Castro**  
Rector de Unidad

(8) Relatoría visual y publicación en Revista



(8) Liga a Cuadernos [http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas\\_electronicas/sustentabilidad/05/revista\\_05\\_electron.pdf](http://www.cua.uam.mx/pdfs/revistas_electronicas/sustentabilidad/05/revista_05_electron.pdf). y a Relatoría [behance.net/gallery/58658201/Apuntes-Visuales-2oForo-2016](https://www.behance.net/gallery/58658201/Apuntes-Visuales-2oForo-2016)



(9) 1er Coloquio de estudiantes de Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades, [https://issuu.com/norismorales/docs/pres\\_elmapa\\_f](https://issuu.com/norismorales/docs/pres_elmapa_f)



**El mapa y su agencia**  
Desarrollo de herramientas de convivencia para la gestión colectiva de la inteligencia territorial.



Nora Angélica Morales Zaragoza  
Posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades  
Asesores: Dr. Salomón González Arellano  
Dr. Héctor Martínez

(9) Constancia Moderación de Mesa



**U n i d a d**  
**Cuajimalpa**



La División de Ciencias Sociales y Humanidades y el Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Cuajimalpa otorgan la presente

**CONSTANCIA**  
a  
***Nora Morales Zaragoza***  
por su participación como moderadora de una de las mesas del

***“Coloquio de Doctorado 5° generación.”***  
en el marco de las actividades académicas del trimestre 16-O

México, D.F. 23 de noviembre de 2016



Dra. Laura Carballido Coria  
Coordinadora del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades



(9) Galería de fotos en: <https://adobe.ly/2hflXJh>



(10) Invitación Televisión educativa

**Mtra. NORA MORALES**  
**PRESENTE**

*La Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), produce programas no lucrativos en apoyo al Sistema Educativo Nacional, los cuales son transmitidos vía satélite desde Canadá hasta la Patagonia, incluyendo por supuesto a toda la República Mexicana a través de la RED EDUSAT.*

*Para la realización de la serie De universitarios para universitarios: TIC, me dirijo a usted para extenderle una cordial invitación a la grabación del programa 18. Arte y tecnología, el cual será grabado en instalaciones de la DGTVE.*

*Los programas tienen el objetivo, a grandes rasgos, de conocer la relevancia de las tecnologías de la información y la comunicación en diversos contextos, desde su surgimiento en la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones hasta la presencia generalizada de sus componentes en artefactos de uso cotidiano.*

*El formato de cada programa es de entrevista, por lo que su participación consistirá en tener una plática con el conductor en relación con la temática planteada.*

La propuesta de fecha de grabación es el **miércoles 16 de noviembre a las 15:30 hrs.** La grabación plena del programa consta de una hora pero solicitamos que considere una realización de 2 horas con el objetivo de que a su llegada platique con el conductor del programa y se le preparen aspectos como maquillaje y micrófono para su participación.

*Esperamos contar con su valiosa participación, conocimiento y experiencia.*

**ATENTAMENTE**  
**LIC. J. ALEJANDRO VALERIO MATEOS**  
**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN**

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN EDUCATIVA:**  
Av. Circunvalación s/n esq. Tabiqueros Col. Morelos, Del. Venustiano Carranza  
C.P. 15270 Ciudad de México Tel. 36018100 ext. 56603  
Metros cercanos: Metro Morelos  
Metrobus cercano: Morelos.  
MAPA: <https://goo.gl/maps/tsorEaFD4992>

**Nancy Astrid B. Quintero**  
**Dirección General de Televisión Educativa**  
Av. Circunvalación s/n esq. Tabiqueros Col. Morelos, Del. Venustiano Carranza  
C.P. 15270 M77xoco, D.F. Tel. 36018100  
cel. 5540864167 e-mail alterno: [n.asindobadilla@gmail.com](mailto:n.asindobadilla@gmail.com)  
<http://televisioneducativa.gob.mx/>

(10) Set del programa de TV



(11) 3er Coloquio Espacialidades

3

# COLOQUIO

# espacialidades

**LUNES 14**

**9:00 - 9:30 Inauguración y palabras**  
Dr. Eduardo Peñalosa, rector de la UAM-Cuajimalpa

**9:30 - 10:30 Conferencia magistral**  
"La noción de territorio: entre telepoder y convivialidad"  
Dr. Jérôme Monnet, Université Paris-Est

**10:40 - 12:40 Mesa de ponencias individuales**  
Madera: Dr. Jorge Galindo

- *Docencia, investigación y colaboración: la experiencia de "Global Urban Humanities"*. Dra. María Moreno y Mtra. Nora Morales
- *Las Trayectorias Laborales Paralelas a la Formación de Posgrado de Mexicanas en el Extranjero*. Dra. Ma. Magdalena Fresan
- *El Beneficio Económico de la Restauración de la Cuenca del Alto Atzac.* Dra. Gloria Soto y Dr. Alfredo Ramírez
- *Confianza y Desconfianza en los Presidentes: Los Medios de Comunicación y el Crimen como Determinantes de la Confianza Ciudadana por el Ejecutivo en Latinoamérica*. Dr. Ricardo Gómez
- *Transformaciones Socioterritoriales de la Implementación del Programa de Pueblos Mágicos*. Mtra. Laura Elisa Quiroz

**12:40 - 14:40 Mesa Temática: Espacios y Profesiones Creativas en la Ciudad de México: El Caso de la Roma-Condessa**  
Comentarista: Dra. Ángela Giglia  
Madera: Dr. Leonardo Díaz

- *Espacios Creativos Ordinarios. Historia, geografía e innovación creativa en la Roma-Condessa*. Dra. Rocío Guadarrama y Dra. María Moreno.
- *De la creación a la cocreación. Espacios, procesos creativos y diseñadores de la zona Roma-Condessa*. Dra. Vanessa García.
- *Etnografía de los espacios creativos. Nuevas sintaxis, diferencias y similitudes. El caso de la zona Roma-Condessa*. Lic. Anna Cristina Reyes y Dr. Luis A. Hernández.

**MARTES 15**

**10:00- 12:00 Mesa temática: Ideas y prácticas de Estado: comisiones de investigación**  
Comentarista: Dr. José Luis Gázquez  
Madera: Dra. Miriam Alfie

- *Introducción: debates en torno al Estado*. Dr. José Luis Gázquez
- *Instrumentos, Rituales y Procedimientos del Estado colonial: el Reporte de la Comisión Raleigh*. Dr. Mario González.
- *Teatralidad y Estado: Real Comisión Laboral en India*. Dra. Laura Carballido.
- *Rituales de Estado: las Comisiones Misra y Nanavati de los Disturbios de Delhi, 1984 Delhi*. Dra. Fernanda Vázquez.

**12:15 - 12:45 Presentación de ESPACIALIDADES**  
Dra. Fernanda Vázquez Vela.

**12:50 - 14:50 Mesa temática: La Resiliencia frente al Cambio Climático en las Zonas Periurbanas**  
Comentarista: ¿? ¿? ¿? ¿? ¿? ¿?  
Madera: Dra. Akuaivi Adonon

- *Identificación y caracterización de las zonas periurbanas en México*. Dr. Salomón González
- *El rol de la infraestructura verde para la producción de servicios ecosistémicos*. Mtra. Laura Quiroz y Dr. Rafael Calderón
- *Vulnerabilidad a eventos climatológicos*. Dr. Gustavo Cruz

**14:50 - 15:20 Plenaria: Rumbo de investigación del Departamento de Ciencias Sociales**  
Moderar: Dra. Rocío Guadarrama y Salomón González

3

# COLOQUIO

# espacialidades

• **Transformaciones Socioterritoriales "Programa de Pueblos Mágicos"**  
Laura Elena Quiroz

*RESCATAR la diversidad*

*¿Qué es un pueblo Mágico?*  
Es una localid. (atributos simbólicos)  
leyendo historias, Magia en cada una de sus manifestaciones socio-culturales

*VALORAR el PATRIMONIO CULTURAL*

Turista.

Empezó con Vicente Fox

• *extinción de la magia & reconfiguración del act. habit.*  
Felipe Calderón 34 PM  
Pena Nieto 28 2005

• *No forman en cuanto la diversidad*

*Tepoztlán (sentido de apropiación)*  
Les ha afectado mucho la dinámica de su pueblo. → visitas gran afluencia turística.  
- Distribución de Bomas  
- problema de gentrificación

→ *No cumplen con lineamientos*  
San Miguel de Allende  
patrimonio de la hu. mundial

*Taxco de Alvarado Guerrero*  
No lo necesitan → sólo para que compren la plata  
→ no tienen suficiente estructura  
→ no nada más un lugar de venta de plata.  
→ Divisas del extranjero  
→ exponer a que lleguen sus hombres al frente

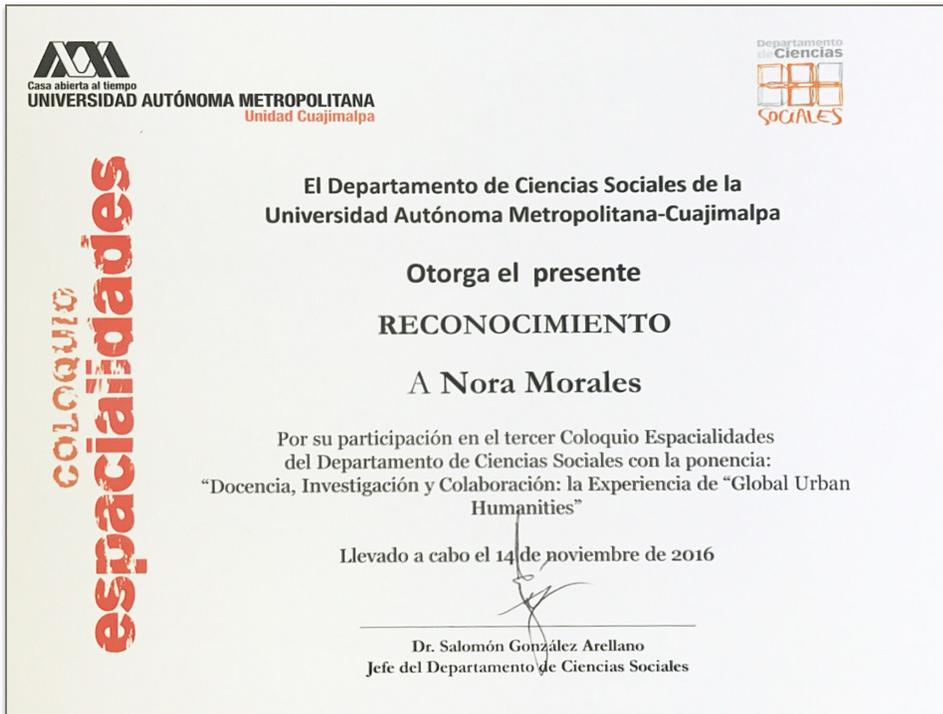
→ *Perpetúa la recesión*

*Tereza de García (Oaxaca)*  
→ Restaurante

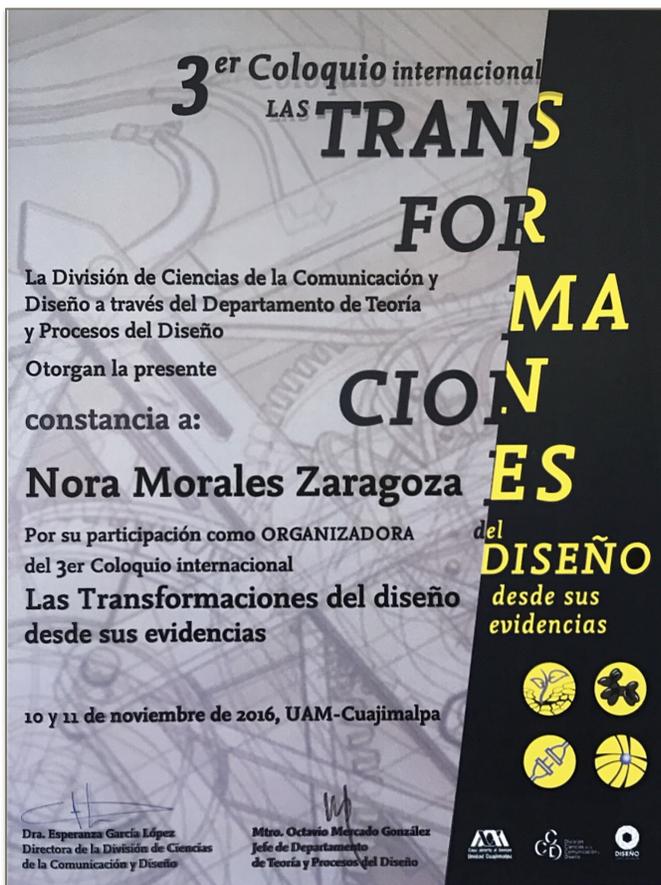
© Nora Morales

(11) Apuntes visuales en: <https://nmorales.myportfolio.com/>

(11) 3er Coloquio Especialidades Constanca, presentación en en [https://issuu.com/norismorales/docs/pres\\_elmapa\\_f](https://issuu.com/norismorales/docs/pres_elmapa_f)



(12) 3er Coloquio Transformaciones del Diseño



(12) Apuntes visuales las Transformaciones

liga: <https://nmorales.myportfolio.com/av-las-tranformaciones-del-diseno>

**mesa #2 plasticidad**

**Dra. Rocío Abascal**  
Que experiencia queramos que el usuario tenga  
El diseño debe promover la EXPERIENCIA

La observación  
Es como entrevistas  
Ir a observación  
Es como entrevistas  
dice lo que quiere que sea

La observación  
Ayuda si el otro me entiende a mí.

20 segundos para captar la atención del usuario en un video

15 necesidades

Estudio contextual

- 1 Observar
- 2 Necesidades
- 3 Definir punto de vista (tablero de inspiración)
- 4 Storyboard
- 5 Prototipo rápido

Diseño de Sistemas Interactivos

REQUIREMENTOS

- discernir con un propósito
- saber qué clase de experiencia queremos al usuario

herramientas

- Prototipado rápido
- el usuario experto son los que pueden

DCI

- multichannel
- punto de vista
- conceptualización en múltiples
- lo que la gente quiere

Contexto

Contenido

usuario

un acercamiento al usuario y a su contexto

Las Transformaciones del Diseño 8 / 20



(13) Presidenta en Examen de grado Profesional MADIC

**UAM**  
Casa Abierta al Tiempo  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad.

DCCD MADIC C.175.16  
01 de diciembre del 2016

**CONSTANCIA**

Por este medio, se hace constar que la **MTRA. NORA ANGÉLICA MORALES ZARAGOZA** participó como **Presidenta** del Jurado, en el Examen de Grado del C. **David Hernández Ortega**, alumno de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación quien presentó la Idónea Comunicación de Resultados titulada "Modelo Concéntrico de proceso creativo en obras de arte electrónico con enfoque social", el día 01 de diciembre del 2016.

De antemano agradezco la atención recibida, y se extiende la presente constancia para los fines que a la interesada convengan.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

*R. Culm.*

Dra. Rocío Abascal Mena  
Coordinadora de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación.

Unidad Cuajimalpa  
DCCD | Coordinación de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC)  
Torre III, 5to. piso, Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6550 y 51. C.P. 05348, Ciudad de México  
<http://dccc.cua.uam.mx>

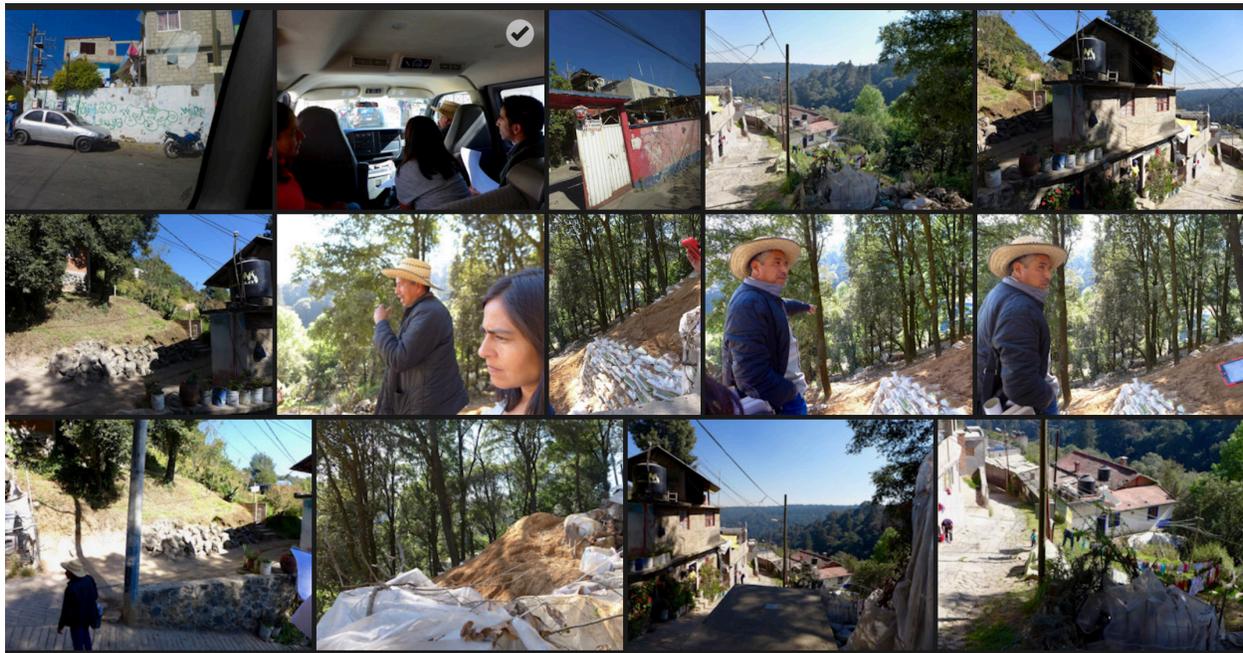
**MADIC**  
Maestría en Diseño, Información y Comunicación

**CD**  
División Ciencias de la Comunicación y Diseño

(13) Examen de grado Profesional MADIC

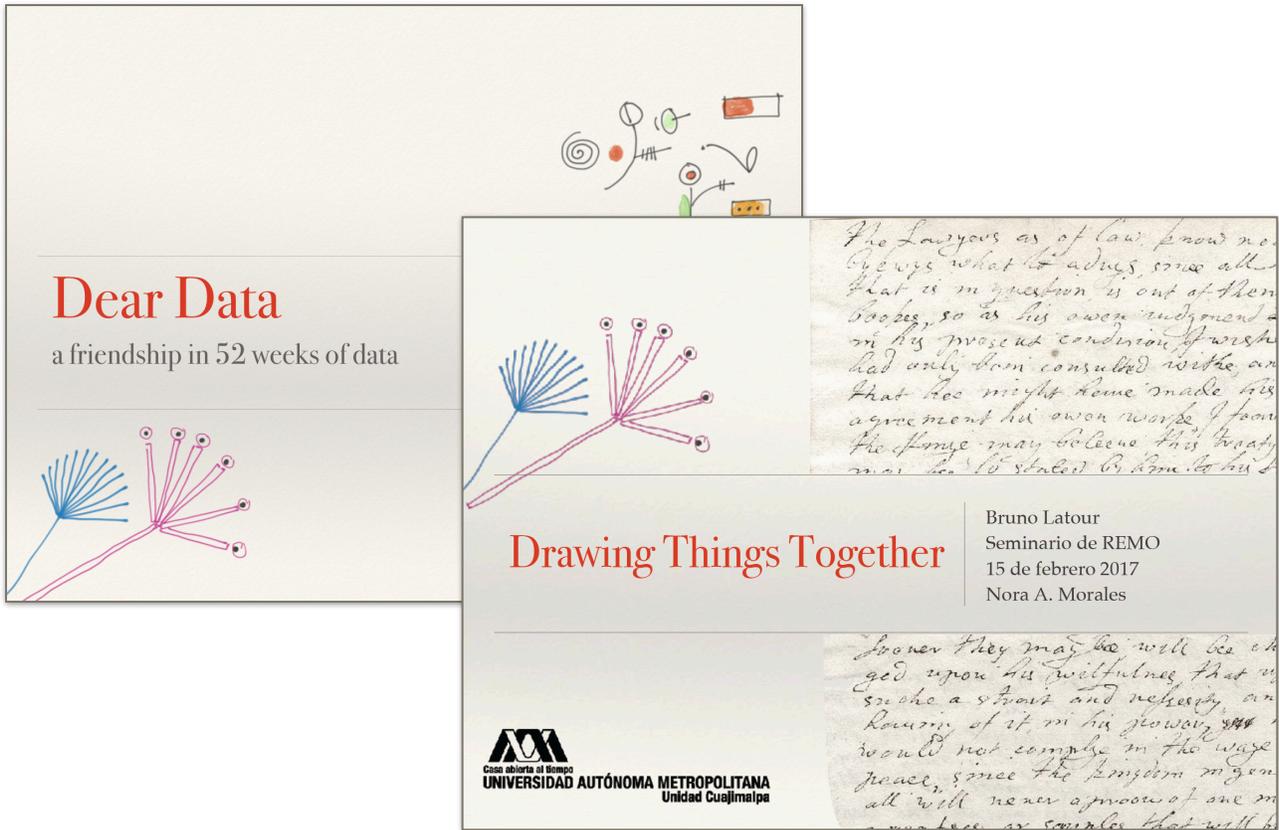


(14) 1er recorrido Chimalpa Galería de imágenes <https://adobe.ly/2hl24l6>





(17) Presentación seminario REMO [https://issuu.com/norismorales/docs/drawing\\_things\\_together\\_b](https://issuu.com/norismorales/docs/drawing_things_together_b)



**Dear Data**  
a friendship in 52 weeks of data

**Drawing Things Together**

Bruno Latour  
Seminario de REMO  
15 de febrero 2017  
Nora A. Morales

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*The lawyers as of law know no  
Grews what to admit, some all  
that is in question is out of their  
boots, so as his own judgment  
in his present condition of work  
had only been consulted with an  
that he might have made his  
agreement his own words of from  
the king may believe this treaty  
was to be stated by him to his d*

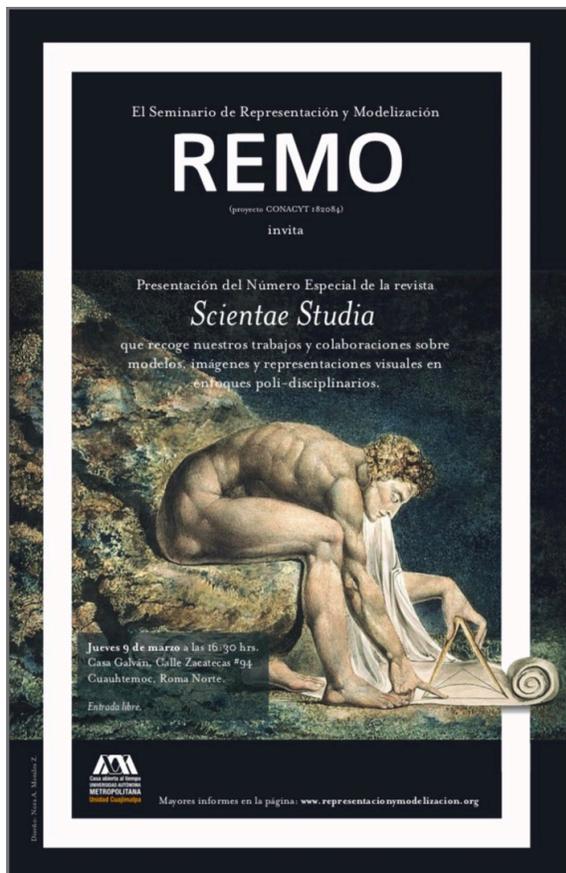
*Sooner they may be well be ch  
ged upon his wilfulness that  
sake a stout and necessity, an  
reason of it in his power, ~~and~~  
would not comply in the way  
peace, since the kingdom may  
all will never approve of one m  
unhappy or simpler that will b*



(18) Seminario Labcit, galería de fotos <https://adobe.ly/2hllFla>



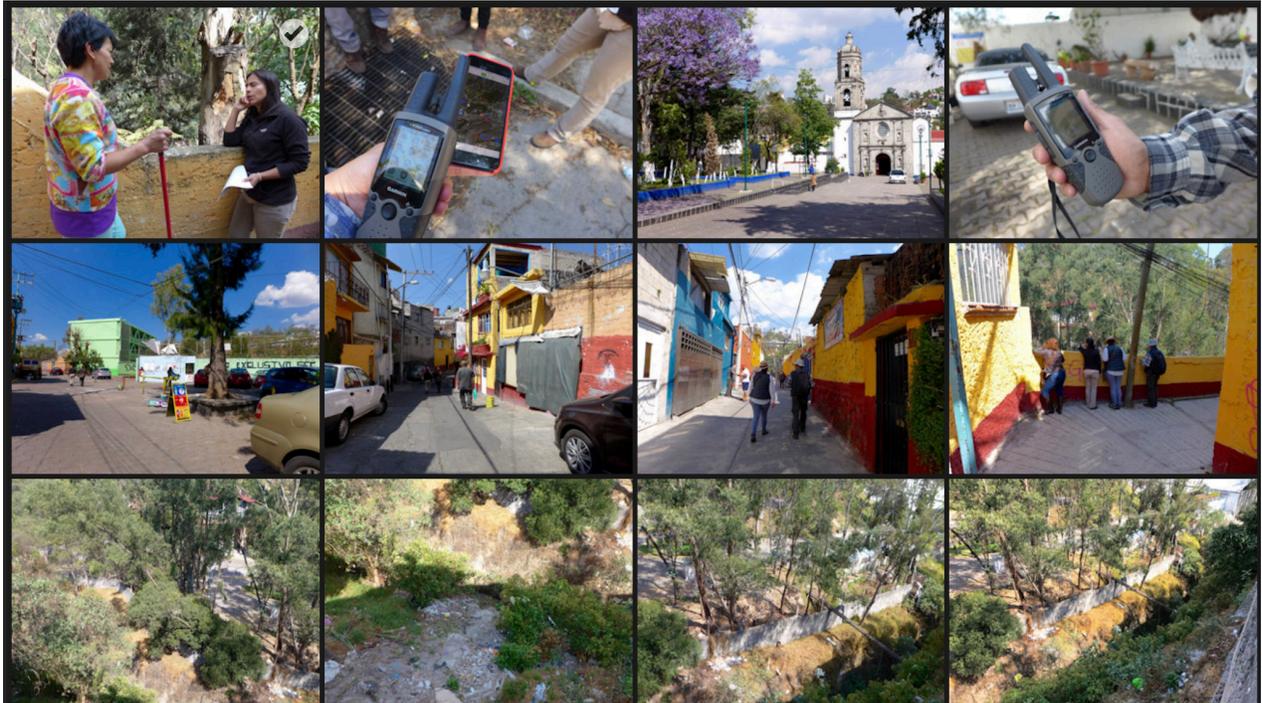
(19) Cartel para la presentación del número especial, Revista Scientae Studia, Seminario REMO.



(20) Galería de imágenes Taller de cartografía participativa en Chimalpa <https://adobe.ly/2zBwURb>



(21) Galería de recorrido Pueblo Santa Fe, <https://adobe.ly/2hn75dg>



(22) Galería de Fotos recorrido de San Mateo Tlaltenango, <https://adobe.ly/2hnL4ep>



(23) Galería de Fotos Taller con el Pueblo Santa Fe, <https://adobe.ly/2hn75dg>



(24) Presentación de Proyecto Terminal III El trabajo: “El Desgaste en Automóviles a causa de los reductores de velocidad en la Ciudad de México”.

  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUAJIMALPA

Casa abierta al tiempo

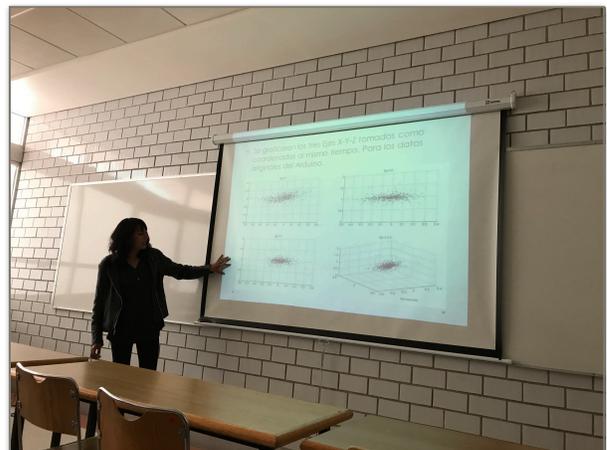
LICENCIATURA EN TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

PROYECTO TERMINAL III

**“EL DESGASTE EN AUTOMÓVILES A CAUSA DE LOS REDUCTORES DE VELOCIDAD, EN LA CIUDAD DE MÉXICO.”**

Dr. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH  
Mtra. NORA A. MORALES ZARAGOZA

DANIELA MAGALI ADALID MASTACHE



(25) Taller interdisciplinario MADIC en el Encinal <https://adobe.ly/2h18ssG>



(25) <https://nmorales.myportfolio.com/taller-interdisciplinario-de-planeacion-de-proyectos>

**Taller interdisciplinario  
de planeación de proyectos**

MADIC  
Invierno 2017

Nora Morales  
Angélica Martínez UAM-C

  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

(26) 2o recorrido a San Mateo Tlaltenango, galería en: <https://adobe.ly/2hnL4ep>



(27) Estancia de Investigación Movilidad Internacional, Programa Oficial de Estudios Interdisciplinarios de Género en La Universidad de Huelva, España. mayo 2017. (carta invitación)

  
Doctorado Interuniversitario  
en Estudios Interdisciplinarios  
de Género  
Universidad  
de Huelva

Huelva, 20 de febrero de 2017

Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza  
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa  
Estudiante de doctorado del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa  
Matrícula: 2153801099

Por medio de la presente me complace confirmarle la invitación por parte del Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, Universidad de Huelva para realizar una estancia de investigación durante los meses de mayo a septiembre de 2017.

Durante su estancia en la Universidad de Huelva su tutora será la Dra. Blanca Miedes Ugarte, en el marco de la línea de investigación "Género, Economía, Derecho y Políticas de Igualdad", quien será su contacto y la atenderá durante su estancia aquí.

Esperamos que su estancia en nuestra universidad resulte de provecho para sus intereses investigadores y académicos, así como para los nuestros.

Cordialmente,  
  
Fdo: Doctora María del Mar Gallego Durán

  
DPTO. DE FILOLOGÍA INGLESA

Directora del Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, Universidad de Huelva.

Programa Interuniversitario: Universidad Autónoma de Madrid (coordinadora), Universidad de Alicante, Universidad de Huelva, Universidad de Alcalá, Universidad de La Laguna, Universidad de las Illes Balears, Universidad Jaume I de Castellón y Universidad Rey Juan Carlos

(27) Carta aprobación Comité Tutorial y Carta constancia.

  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD CUAJIMALPA



Ciudad de México, 15 de marzo de 2017

Asunto: Carta de apoyo para estancia de investigación.

Comité de Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades

Presente.

Por este conducto informo de estar enterado de la propuesta de la estancia de investigación de la alumna de doctorado Nora A. Morales Zaragoza.

La estancia de trabajo propuesta por Nora contribuye de manera significativa en el desarrollo de la investigación en curso y sin duda favorecerá en su formación académica. Considero que esta estancia es pertinente y de gran utilidad para cumplir con los objetivos de la tesis y su plan de trabajo.

En base a lo anterior, apoyo y recomiendo ampliamente que Nora Morales realice la estancia de investigación propuesta en la Universidad de Huelva, España, bajo la supervisión de la Dra. Blanca Miedes Ugarte.

Quedo a sus completas órdenes en caso de que requieran mayor información al respecto.

Atentamente,  
Casa abierta al tiempo



Dr. Salomón González Arellano  
Jefe de Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma Metropolitana

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
Torre III, 6to piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871, Colonia Santa Fe Cuajimalpa de Morelos, México, D.F., C.P. 05348



Huelva, 3 de octubre de 2017

A quien pueda interesar,

La presente es para corroborar que la Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa, Estudiante de doctorado del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa (matrícula: 2153801099), ha concluido su estancia de investigación en el Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, Universidad de Huelva desarrollada desde el 8 de mayo al 10 de septiembre de 2017.

Durante su estancia en la Universidad de Huelva su tutora sea sido la abajo firmante, quien ha sido su contacto y la ha asesorado durante su estancia aquí.

  
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Fdo: Dra. Blanca Miedes Ugarte

Asesora en la línea de investigación "Género, Economía, Derecho y Políticas de Igualdad", Programa Interuniversitario: Universidad Autónoma de Madrid (coordinadora), Universidad de Alicante, Universidad de Huelva, Universidad de Alcalá, Universidad de La Laguna, Universidad de las Illes Balears, Universidad Jaume I de Castellón y Universidad Rey Juan Carlos )

Plaza de la Merced, 11 • 21002 HUELVA • Teléfono (34) 959 217 829 • e-mail: secretaria@dege.uhu.es

(28) Programa y Constancia Ético17- Espacio de transformación e innovación colectiva

**LA CIUDAD:  
AFECTIVA  
Y  
EFECTIVA**

9 de MAYO  
Facultad de Trabajo Social- Universidad de Huelva

respuestas desde la  
coinnovación y el  
ecoemprendimiento

9.00-9.15 ACREDITACIONES

9.15-9.30 INAUGURACIÓN Autoridades:  
Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Huelva  
y Universidad de Huelva

9.30-10.30 ¿QUE CIUDAD SOÑAMOS? Charla  
con Granada Barrero, diseñadora y Xany  
Elias, chef Michelin

10.30-11.00 DESCANSO

11.00-12.00 Ponencia I: El reto de hacer  
ciudad desde la economía social y solidaria.  
Samuel del Barco, socio de cooperativa  
Sokio

12.00-13.00 Ponencia II: DesignThinking,  
capturando conocimiento, haciendo  
comunidad en la ciudad.  
Norm Morales, UAM Cuajimalpa / Inaitum

13.15-16.30 El Ecosistema de Coinnovación  
y Ecoemprendimiento onubense

MERCADO SOCIAL a cargo de REAS-Huelva

16.30- 18.30 GRUPOS DE TRABAJO

1. CIUDAD EFECTIVA: Smart City, Ciudad  
Urbana Sostenible, Movilidad, Marca Ciudad.  
Rocio Diaz Mariscal, Jefa de Gabinete TIC de  
Administraciones Locales de la Dirección  
General de Telecomunicaciones y Sociedad  
de la Información- Junta de Andalucía  
Sergio G. Melgar, socio del estudio Lar  
Architecture  
Enrique Torres y Nieves Mora, participantes  
de Masa Crítica Huelva

2. CIUDAD AFECTIVA: Ciudad Creativa,  
Participación Ciudadana, Ciudad Inclusiva.  
Alicia Navasques, arquitecta y representante  
de la Plataforma Huelva Te Mira  
Miguel Jasnicke, socio del proyecto Mares  
de Madrid  
Lola Garcia, directora general de la Red  
Europea de Lucha contra la Pobreza y la  
Exclusión Social

18.30-19.00 CLAUSURA

ÉTICO 17 -Espacio de transformación e innovación colectiva-

La ciudad efectiva y afectiva: respuestas desde la coinnovación y el ecoemprendimiento

ÉTICO 17 es un espacio anual para la reflexión y la acción en el marco de la Universidad de Huelva. Un lugar de encuentro. De conocimiento. De generación de redes y relaciones. Un momento para compartir iniciativas, experiencias y propuestas que hagan posible una transformación social justa y sostenible.

Es una propuesta que impulsan:

Y en la que colaboran:

Por el presente documento CERTIFICO que Dña. Nora Morales Zaragoza, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa participó como ponente en la edición de Ético 17 celebrada el 9 de mayo 2017 en la facultad de Trabajo Social de la Universidad de Huelva.

La invitada participó en la edición que llevaba por título 'La ciudad efectiva y afectiva: respuestas desde la coinnovación y el ecoemprendimiento' con la ponencia: Design thinking, capturando conocimiento, haciendo comunidad en la ciudad.

C.I.F. P-21556089 Soc. Coop. And.

En Huelva a 4 de julio 2017

Óscar Toro  
Desatando Ideas  
Director Ético 17.

(28) Galería de fotos: <https://adobe.ly/2hoyRGI>



(29) Congreso de Economía en la Universidad Internacional de Andalucía UNIA



(30) Coloquio EPAC, Soria España

Atlas subjetivo de la  
identidad  
en el D.F.

Atlas Subjetivo del Distrito Federal

Un ejercicio creativo para la reflexión sobre la identidad y su relación con el patrimonio en el contexto universitario

16 años

EPAC CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Guadalupe

Blanca Miedes y Nora Morales  
Patrimonio y Creatividad  
18 de mayo 2017

Ricardo de la Fuente Ballesteros, como Decano de la Facultad de Educación del Campus "Duques de Soria" de la Universidad de Valladolid y Director del Congreso Internacional de Educación: *Patrimonio y Creatividad (EPAC)*.

**CERTIFICA**

Que las **Prof.ª. B. Miedes y N. Morales** han presentado la experiencia "*Proyecto docente Atlas Subjetivo del Distrito Federal de México, un ejercicio creativo para la reflexión sobre la identidad y su relación con el patrimonio en el contexto universitario*" en el Congreso Internacional de Educación: *Patrimonio y Creatividad (EPAC)*, organizado por la Facultad de Educación de Soria (UVA) y que tuvo lugar los días 17, 18 y 19 de mayo de 2017.

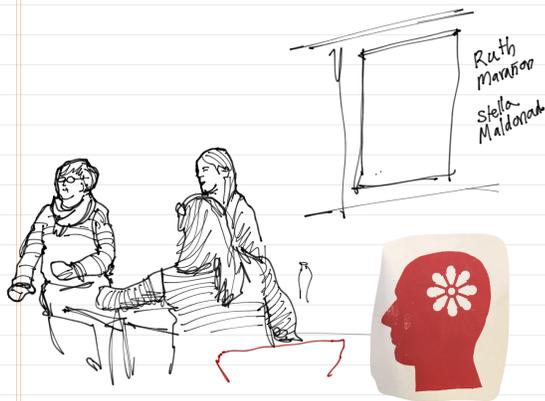
Y para que conste a los efectos oportunos lo firmo en Soria, a 19 de mayo de 2017.



Fdo.: Ricardo de la Fuente Ballesteros



**Patrimonio y Creatividad EPAC**



Inventar todos los programas de educación patrimonial  
 - identificar y seleccionar objetivos  
 - poner en valor del programa

1º-5ºs Municipios  
 - programas no instrumentales  
 base de datos OEPE

@normanabla

(30) Constanica, Apuntes visuales y programa, EPAC.

**Miércoles 17**

09.45 / 10.00  
Recepción de asistentes.

10.00 / 10.15  
Inauguración.

10.15 / 10.45  
Ponencia. Preside: Prof. Carlos Munilla Garrido.

**Olaia Fontal Merillas**  
Universidad de Valladolid. Directora de OEPE. "Educación y patrimonio en España".

10.45 / 11.15  
Ponencia. Preside: Prof. Julio Fernández Portela.

**Lucía Garrote Mestre**  
Fundación Sta. Mª la Real del Patrimonio Histórico. "Proyecto Patrimonio Joven de Futuro".

11.15 / 11.45 Descanso

11.45 / 13.00  
Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. Ricardo de la Fuente Ballesteros.

**Elena Jiménez García**  
Universidad de Valladolid. "La conservación del patrimonio lingüístico: perspectiva didáctica del vocabulario".

**Julio Fernández Portela**  
Universidad de Valladolid. "La ciudad en Educación Infantil: El itinerario urbano como recurso para conocer el patrimonio de la ciudad".

**Ricard Ramón Camp**  
Universitat de València. "El patrimonio popular y festivo y su necesaria integración en la docencia universitaria".

**Javier Díez Saiz**  
Centro Psicología y Desarrollo. Soria. "Creatividad e inconsciente".

13.00 / 13.30  
Ponencia. Preside: Prof. Sergio Suárez Ramírez.

**Ricardo de la Fuente Ballesteros**  
Universidad de Valladolid. "Figuraciones de Oriente en Zorrilla".

16.00 / 17.15  
Panel de experiencias. Preside: Prof. Ricardo de la Fuente Ballesteros.

**Arantza Campollo**  
Colegio San Ramón y San Antonio, Madrid. "Creatividad en el aula de Música. Experiencia en el Colegio San Ramón y San Antonio".

**Cristina Ortíz**  
Catedral de Mallorca. "La catedral de Mallorca como espacio de aprendizaje".

**Miriam Tello**  
EASD. "Soria como laboratorio de aprendizaje".

**Mamen Siller Horno**  
AHSXIX. "Raíces patrimoniales del primer Dario: Campolican".

17.15 / 18.30  
Taller  
"Pensar con las manos". Emponderar profesores construyendo con LEGO. Lego Seriousplay.

19.00 / 20.00  
Visita guiada por la ciudad de Soria para asistentes al congreso: "Soria románica".

**Jueves 18**

10.00 / 10.30  
Ponencia. Preside: Prof. Aurora Martínez Esquerro.

**Santiago Martínez Caballero**  
Director Museo de Segovia. "Acción cultural y didáctica en yacimientos arqueológicos: el Proyecto LIFE Tiermes".

10.30 / 11.30  
Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. Sergio Suárez Ramírez.

**Carmen Gómez Redondo**  
Universidad de Valladolid. "La Expresión plástica como herramienta para la patrimonialización".

**José Mª Contreras**  
Universidad de Sevilla. "Una propuesta didáctica e interdisciplinar a través del mito de Apolo y Dafne".

**Ángel Portolés Górriz**  
Universitat Jaume I. "La importancia de la educación patrimonial como herramienta para vincular personas y museos en el municipio de Cirat (Castellón)".

11.30 / 12.00 Descanso

12.00 / 12.30  
Ponencia. Preside: Prof. Carmen Gómez Redondo.

**Sofía Marín y Mónica López**  
OEPE y Cluster AEICE. "El Plan de Educación y Patrimonio de la iniciativa Duero Douro, patrimonio para el desarrollo".

12.30 / 13.30  
Taller  
**Sergio Suárez Ramírez**  
Universidad de Valladolid. "Didáctica de la creatividad literaria a través del patrimonio".

13.30 / 14.00  
Ponencia. Preside: Prof. Elena Jiménez García.

**Aurora Martínez Esquerro**  
Universidad de la Rioja. "Rutas literarias y Educación Patrimonial en el siglo XXI".

16.00 / 17.15  
Panel de experiencias. Preside: Carlos Munilla Garrido.

**Silvia Valenciana Sánchez**  
CP Colegio La Arboleda. Soria. "Enfoque interdisciplinar de la creatividad en las aulas de primaria".

**Sandra Sanz Artús**  
YMCA. "Tu creatividad puede cambiar el mundo".

**Adrián Sánchez García**  
"La jota aragonesa: otro recurso (más) para aprender Inglés".

**Pilar Lostalé Martínez**  
Aló! Costura Artesana. "Patrimonio y Creatividad: ¿Quién mueve los hilos?".

**B. Miedes, N. Morales.**  
Universidad Autónoma Metropolitana de México. "Proyecto docente Atlas Subjetivo del Distrito Federal de México, un ejercicio creativo para la reflexión sobre la identidad y su relación con el patrimonio en el contexto universitario".

17.15 / 18.30  
Taller  
**Ruth Marañón, Stella Maldonado**  
Universidad de Granada. Ubuntu Cultural. "Paisajes emocionales? El mapeo colectivo como encuentro patrimonial".

19.00 / 20.00  
Visita guiada por la ciudad de Soria para asistentes al congreso: "Soria ciudad de los poetas".

**Viernes 19**

10.00 / 10.30  
Ponencia. Preside: Prof. Giovanna Battaglini.

**Gonzalo Fonseca del Rincón**  
Fundador y Director creativo de Steve Mono. Instituto Europeo de Diseño.

10.30 / 11.45  
Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. Silvia García Ceballos.

**J. Cepeda, M. López, O. Fontal, B. Alonso**  
UVA. Cluster AEICE. "Aproximación al estado de la Educación Patrimonial en el territorio de la iniciativa Duero Douro, patrimonio para el desarrollo".

**Gloria Hernández Berciano**  
URBYPLAN. "El Urbanismo y el Patrimonio Histórico. Descubrir y construir la Ciudad".

**Marta Álvarez Guillem**  
bitLAV. "Distrito 11: Hacemos juntas el patrimonio cotidiano desde la mediación cultural".

**M. López, A. Asián**  
Universidad de Navarra. "Una apuesta de mediación de cuentos y leyendas de Navarra realizada por alumnado de los Grados en Maestro en Infantil y Primaria".

11.45 / 12.15 Descanso

12.15 / 13.30  
Mesa de comunicaciones. Preside: Prof. Juan Romay Coca.

**O. Fontal, P. Rivero, S. García, M. Martínez, B. Aso**  
Universidad de Valladolid. Universidad de Zaragoza. "Estudio de casos a través del OEPE: programas educativos desde el patrimonio como identidad de un contexto".

**I. Merino, A. Asián**  
Universidad de Navarra. "Creatividad y educación patrimonial: señalética virtual y realidad aumentada".

**Natividad Arias Contreras**  
Universidad de Huelva. "Patrimonio y emociones educando para sociedad integradora".

**Eva Ortiz Cernieho**  
Universidad de Murcia. "Obras de arte: recursos para estimular la imaginación en el aula".

**Mariola Lorente Arroyo**  
Universidad de padres. "El desarrollo de la creatividad en el entorno familiar".

13.30 / 14.00  
Ponencia. Preside: Prof. Gonzalo Fonseca del Rincón.

**Giovanna Battaglini**  
Università degli Studi di Perugia. Parco Archeologico di Fregellae. "Il Parco Archeologico di Fregellae (Latium-Italia). Dalla ricerca alla valorizzazione: aspetti scientifici e didattici per la presentazione al pubblico".

14.00 / 14.15  
Clausura.

Todas las ponencias, mesas de comunicaciones y paneles de experiencias se desarrollarán en el Salón de Grados.

Los talleres tendrán lugar en el aula A 19.

**17-19 Mayo 2017**

**Patrimonio y Creatividad EPAC**

(30) Galería de fotos EPAC: <https://adobe.ly/2hnaYP2>



(31) 2º Coloquio Enseñanza Aprendizaje-Video Conferencia. UAM Cuajimalpa



(31) 2º Coloquio Enseñanza-Aprendizaje Video Conferencia. UAM Cuajimalpa

 **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

Comunidad académica comprometida con el desarrollo humano de la sociedad

 Coloquio de Enseñanza y Aprendizaje  
Unidad Cuajimalpa

Otorga la presente

# CONSTANCIA

a

## Nora Angélica Morales Zaragoza

Por su ponencia

### El aula invertida: nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje en el diseño

Impartida en el 2º. Coloquio de Enseñanza y Aprendizaje, realizado los días 25 y 26 de mayo de 2017.

  
Mtro. Heriberto Zavaleta Morales  
Desarrollo Académico e Innovación Educativa

  
Dra. Alejandra García Franco  
Representante del Grupo Institucional de Investigación Educativa(GIIE)

(32) Visita al Colegio Santa Teresa de Jesús, Huelva España



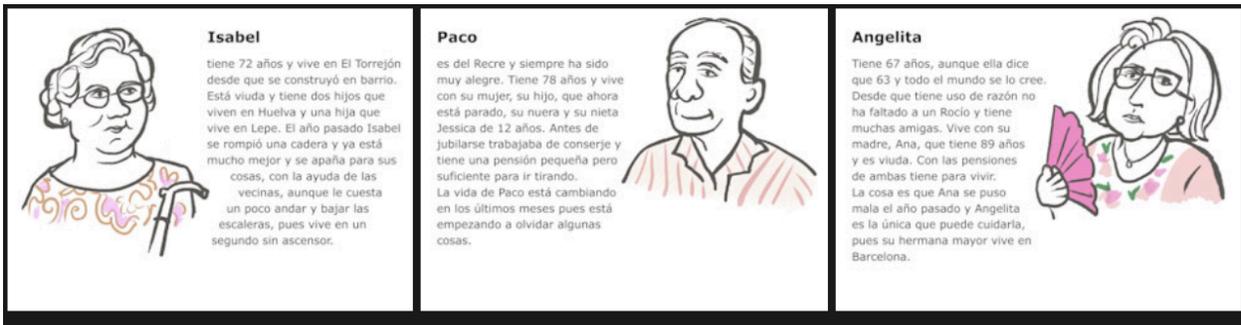
(33) Visita al **Centro de Investigación Internacional en Inteligencia Territorial**



(34) Taller “**Grandes Personas**” Distrito 5 de Huelva España. 6 de junio.  
 Galería de imágenes: <https://adobe.ly/2hm7fRX>



(34) Material del Taller en: <https://nmorales.myportfolio.com>



(35) Ejercicio de bocetase urbano, con el grupo de “**Urban Sketches Huelva**” <https://adobe.ly/2zDtNrA>





(35) Galería de fotos: <https://adobe.ly/2zDtNrA>. 10 de junio 2017



(36) Visita al Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial IIA, Universidad de Barcelona, 15 de junio 2017 <https://adobe.ly/2zE3B0l>



11/13/2017 Gmail - Colaboración durante Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes

 **Nora Morales** <norismo@gmail.com>

---

**Colaboración durante Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes**  
12 messages

**Natalia Pelayo** <natalia@studentenergy.org> Tue, May 16, 2017 at 11:13 AM  
To: norismo@gmail.com

Hola Nora,

Espero estés muy bien. Me pongo en contacto contigo para invitarte a la quinta edición de la Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes (SES 2017). Esta es una Cumbre de y para estudiantes que busca informar, unir e inspirar a los futuros líderes del sector energético mundial.

México, a través de la UNAM, ha ganado el proceso de postulación para ser el país que reunirá a 800 estudiantes de 120 países del **13 al 18 de junio del próximo año en Mérida, Yucatán**.

Durante esta Cumbre buscamos nuevas formas de transmitir conocimiento y la narración gráfica es una de ellas. Al pensar en colaboradores, tú fuiste la primera que vino a mi mente.

Hace dos años tuve la oportunidad de conocerte durante una jornada académica en la Universidad del Claustro de Sor Juana y nos encantaría contar contigo y tu valioso trabajo en esta ocasión.

Podría reunirme contigo o contarte más por teléfono para hablar de nuestras posibilidades juntos.

Quedo al pendiente de tu disponibilidad,  
Linda semana

**Natalia Pelayo Pavón**  
MEDIA MANAGER  
+52 1 (65) 6022 4555

 **SES 2017**  
INTERNATIONAL STUDENT ENERGY SUMMIT

[www.studentenergysummit2017.com](http://www.studentenergysummit2017.com)  
Video Promocional

(37) Grupo de alumnas encargadas de Apuntes visuales en La Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes (SES 2017). Mérida Yucatán

(37) 5a Cumbre Internacional de Energía para Estudiantes (SES 2017). Mérida Yucatán imágenes <https://adobe.ly/2hodEfi>



(37) Programa y muestra de trabajo alumna Andrea Morales



# SES2017

STUDENT ENERGY SUMMIT  
Mérida, México

---

**TUESDAY 13<sup>TH</sup>**

**18:30 - 20:00 OPENING CEREMONY**  
The opening ceremony will take place at the Peón Contreras Theater, one of Mérida's most beautiful buildings. Official reception for delegates and guests of honor from the Mexican Energy Secretariat, the State Government of Yucatán, UNAM, the City of Mérida and the organizing committee.

**20:30 WELCOME COCKTAIL**  
We'll walk to Pasaje Revolución, a perfect site for the first social event of the Summit. Mexican cocktails and food to welcome our guests with our own Mexican hospitality. Sponsored by the State Government of Yucatán and the City of Mérida.

---

**WEDNESDAY 14<sup>TH</sup>**

**9:30 - 10:45 THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS AND THE FUTURE OF ENERGY**

Speakers  
Kali Taylor, Project Officer at the International Institute for Sustainable Development and Co Founder of Student Energy  
Dr. Hugo Beteta, Subregional Director of ECLAC Mexico  
H.S.H Princess Abla Digma, Ambassador for Renewable Energy and Energy Efficiency of Burkina Faso

---

**10:45 - 11:15 COFFEE BREAK**  
Networking, discussing the sessions while enjoying a well-earned cup of coffee.

---

**11:15 - 12:30 USING ENERGY LAW AND POLICY TO CREATE CHANGE**

Speakers  
David Hochschild, Environment Commissioner California Energy Commission  
Diana Fiona Wood, Partner CMS Cameron McKenna LLP  
Dr. Luis Yépez, Former Secretary Mexico's Energy Secretariat  
Dr. César Emiliano Hernández, Undersecretary of Electricity Mexico's Energy Secretariat  
Jaime Francisco Hernández, General Director Federal Electricity Commission of Mexico

# RE-NEWABLE ENERGY JOBS & SKILLS: TRENDS & OPPORTUNITIES



**Emma Abercrombie**  
RENEWABLE OLD ONE  
social benefits  
72% 2017  
variety of skills set  
35% women

**QUESTIONS**

- EDUCATION IN Mexico: jobs
- IMPLICATION: THE THE PRIVATE SECTOR & HOW KIND OF SKILLS ARE WE JOINING THE
- INTEREST POINT OF VIEW
- GENDER GAP IN THE INDUSTRY
- DO WE NEED PhD?
- ADVICE TO STUDENT



**Efrain Villanueva Arias**  
Sociologist

- 35%: We have the legal framework  
NEW: Ambitious goal  
INTEREST IN PROGRAMS  
generate NEW jobs
- NEW MARKET = NEW SKILLS  
H-C  
This energy reform  
New Education  
requires  
social groups  
legal framework  
jobs  
opportunities



**Junior Jimenez Rico**  
Vedas

- We want to develop an industry w/ high skills. There's a lack in education. Younger people with internal & external training.
- Change of landscape
- It is a market that is just going to grow SO GET INVOLVED



**José Antonio Aguilar-Bueno**  
VIVE

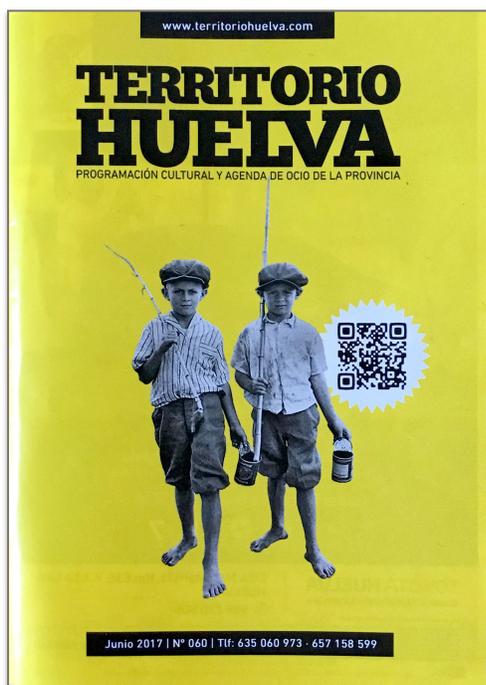
- Not specific jobs but a variety of them
- TECH DEPT: social, integrated, understand people, solve one developer
- we want younger people to grow
- BE ETHICAL  
It is a project about social justice
- BE PREPARED  
get experience that the industry needs



**Dandra Caballero**  
The skills gap in the energy

- ACADEMIC & INDUSTRY create & dialogue
- PRACTICE INTO THEORY
- INTEREST: INCREASE
- COMPETITION
- RETHINK THE VALUE OF TECHNICALS
- IMPACTS  
quality training - quality job
- GENDER EQUALITY  
promote skills for girls encourage
- A COMPLETE STANDARD  
what, how they should perform
- Scholarships  
lack of confidence  
we need more representation  
change of mindset
- WOMEN IN

(38) Taller: "Cartel Infográfico. ¿Es posible Narrar con los datos?"



52

**"LOS OTROS QUE ME HABITAN" DE PACO HUELVA**  
Presentación literaria.  
Lugar: Sala planta alta Teatro Municipal "Salvador Távora". A las 20h.  
**Almonte**

**MÚSICA**

**JARAMAGO JOE**  
**10 AÑOS EN CONCIERTO**  
Una banda de rock con un sin fin de tintes y fusiones. Una banda de rock fusionado con el propio rock, con el reggae, con el ska, con el jazz y con un sinfin de músicas del mundo. Porque es esta la principal filosofía de Jaramago Joe, una música global para un mundo global. Son 10 años que han dado para dos discos, cientos de conciertos y decenas de canciones compuestas, algunas tocadas y otras olvidadas. 10 años que dan para miles de anécdotas y vivencias que marcarán la vida de sus componentes tanto musical como personalmente para siempre.  
Entradas: www.huelvatickets.com  
Lugar: Gran Teatro a las 21 h.  
**Huelva**



**CONCIERTO EN EL POSTERO: "PROYECTO MIM"**  
Organizado por KST Música.  
Entrada gratuita.  
Lugar: Bar El Postero en C/ Cocheras a las 22:00h.  
**Corrales, Aljaraque**

**ACADEMIA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CARTAYA EN CONCIERTO**  
Entradas libre hasta completar aforo.  
Información: 959 390 000  
Centro Cultural de la Villa a las 21h.  
**Cartaya**

**TALLERES**

**CHARLA: ALIMENTACIÓN INTEGRAL CONSCIENTE**  
Charla y demostración práctica Da vida a tu energía, alimenta tu cocina. Divulgación de una alimentación natural, consciente y

energética. Entrada libre, necesaria reserva previa, aforo limitado.  
Información: 629 71 75 09  
Lugar: Habis, Espacio Cultural, Paseo de Santa Fe nº 7, 1ª derecha. De 19:30 a 21:30h.  
**Huelva**

**TALLER "CARTEL INFOGRÁFICO. ¿ES POSIBLE NARRAR CON LOS DATOS?"**

Impartido por Nora Morales  
El objetivo del curso es entender el papel que los gráficos informativos tienen en la comunicación de la ciencia o la difusión de la cultura. Se explorará la historia y evolución de los gráficos informativos y aprenderemos a crear mensajes claros y eficientes a partir de técnicas del periodismo de datos y principios del diseño gráfico como composición, color y tipografía. Se necesitan Lápiz, marcadores, pliegos de papel A2 o A3, 1 hoja de papel vegetal que sea un poco translúcido.  
Información: 959 876 293  
Lugar: Espacio Cero Galería de El Taller Artístico. C/ Miguel Redondo, 52. A las 20h.  
**Huelva**

**NATURALEZA**

**UN PASEO POR EL PARQUE MORET Y LAS ESTRELLAS**  
Ven a conocer el pulmón verde de la ciudad, el Parque Moret, su flora, su fauna y su historia. Y qué mejor forma de comenzar el verano que compartir emociones en una noche de estrellas en la propia ciudad.  
Información: 660414920  
Organiza Platalea.  
Reservas: www.platalea.es  
Lugar: Entrada principal, junto a cafetería Parque Moret a las 21h.  
**Huelva**



**GASTRONOMÍA**

**II MUESTRA GASTRONÓMICA EN EL MERCADO DEL CARMEN: "5x3 UMM!"**  
Cinco cocineros de referencia de nuestra ciudad, como son

Txema Martín (La Mirta), Juan López (Puro Chup Chup), Diego García (La Bohemia), Carlos Javier Domínguez (Guatiné) y Cristóbal y José Luis Almenta Valdivia (Almenta), ocuparán los locales de esta calle del Mercado para ofrecer desde ellos a los visitantes tres propuestas gastronómicas muy versátiles y atractivas. Los platos podrán degustarse a precios de 2 y 3 euros.  
Lugar: Mercado del Carmen, en Avda. de la Ría 2, días 22, 23 y 24 de junio a partir de las 13:00h.  
**Huelva**

**VIERNES 23**

**MÚSICA**

**JAZZ EN EL JARDÍN DE LA CERVEZA EN LA NOCHE DE SAN JUAN**

Noche de exquisito jazz con el duo formado por Rafa López a la guitarra y Antonio López al contrabajo. Se celebrará la noche de San Juan con un plato especial. Déjate sorprender con los mojitos especiales y gin tonics, bajo las estrellas, en un espacio agradable y confortable, con césped acogedor y con la magnífica música en directo. Entrada gratuita.  
Reserva de mesas: 601 60 30 72.  
Lugar: El Jardín de la Cerveza en c/ Fuente Carreteros a las 21h.  
**La Redondela, Isla Cristina**



**PINCHADAS EN MOSQUITO CLUB HUELVA**

Sun-Set DJ Wave Trip  
Lugar: Mosquito Club Huelva a partir de las 19:30h.  
**Huelva**

**CONCIERTO FIN DE CURSO ACADEMIA DE CANTE**

Alumnos de los profesores Mario Garrido y Ángel Romero.  
Lugar: Peña Flamenca de Huelva, Av. Andalucía a las 21h.  
**Huelva**

(38) Galería de imágenes Espacio Cero: <https://adobe.ly/2zBCLWA>



(39) Convocatoria LABCIT Laboratorio de Ciudades en Transición “Modelado del cambio de uso del suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono”. Disponible en <https://nmorales.myportfolio.com/video-labcit>

## Modelado del cambio de uso del suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono

Propuesta de investigación para la convocatoria



01/2017 LABCIT

### (39) Protocolo de investigación aprobado ante Consejo LabCIT

i. Título del proyecto

**Modelado del cambio de uso del suelo por el crecimiento de las ciudades y su impacto en la huella de carbono.**

ii. Nombre del responsable del proyecto

Gustavo Manuel Cruz Bello, Departamento de Ciencias Sociales

iii. Antecedentes del equipo interdisciplinario en el tema de investigación

**División de Ciencias Naturales e Ingeniería. Depto. de Proceso y Tecnología**

**Dra. Adela Irmene Ortíz López.** Profesora titular “C”, SNI I (2017-2020). Miembro del Cuerpo Académico consolidado “Biosistemas en medio ambiente y energía” sus áreas de investigación son la biotecnología ambiental para el control de la contaminación; los pretratamientos de biomasa para su aprovechamiento; y la cuantificación de huella de carbono. Participará en la evaluación de la huella de carbono por cambio de uso del suelo.

**Dr. José Campos Terán.** Profesor titular “C”, SNI I (2017-2020). Miembro y responsable del Cuerpo Académico en formación “Fisicoquímica e Interacciones de Biomoléculas” sus áreas de investigación son la ingeniería y diseño de materiales con biomoléculas obtenidas a partir de residuos de las industrias agroalimentarias. Participará en la evaluación de la huella de carbono por cambio de uso del suelo.

**División de Ciencias Sociales y Humanidades. Depto. Ciencias Sociales**

**Dr. Gustavo Manuel Cruz Bello.** Profesor titular “C”, SNI I (2017-2020). Áreas de investigación: Análisis espacial de los sistemas socio ecológicos, Percepción remota y Planeación ambiental. Participará en el análisis multitemporal y la modelación del cambio de uso del suelo provocado por el crecimiento de las ciudades.

**Dra. Adriana Larralde.** Profesora titular “C” , SNI I (2016-2019). Áreas de investigación: Peri-urbanización y relaciones campo-ciudad, Planeación urbana y sustentabilidad

### (40) 2º Coloquio de estudiantes de Posgrado DCSH. 6 de julio 2017

**Mapas y agencia**

Herramientas de convivencia en la gestión común del territorio

Nora Angélica Morales Zaragoza  
Posgrado Ciencias Sociales y Humanidades  
6 de julio 2017  
Dr. Héctor Martínez  
Dr. Salomón González Arellano

  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

#### Motivos

Interés en el mapa como dispositivo de información espacial y como se relaciona con la sociedad. Disciplina del diseño, que cada vez se vuelve más participativa y menos “prescriptiva”.

¿Cómo se relacionan la agencia material con la humana y como a través de su caracterización se pueden entender y crear herramientas que sirvan a sociedad?

- Explicar el ajuste de la hipótesis en relación con el marco teórico
- Revisión histórica sobre las distintas teorías cartográficas.
- Metodología y avances con respecto al caso de estudio

(40) Programa 2o Coloquio Doctorantes.



**SEGUNDO COLOQUIO DE DOCTORADO**  
**TRIMESTRE 17/P**  
**5 Y 6 DE JULIO DE 2017**

**PROGRAMA**  
 Miércoles 5 de julio

**MESA 1. PROCESOS POLÍTICOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS**  
**10:00 a 11:40 hrs.**

Moderador: Alfredo Peñuelas Rivas

ALUMNO	HORARIO	TEMA	COMENTARISTA	DIRECTOR
Mónica Guadalupe López Dorantes	10:00 a 10:15	La participación política de las mujeres de la Sociedad de la Información y el Conocimiento: el caso de grupos y colectivos feministas en las redes sociales		
Carmen Yadira Pinedo Romero	10:15 a 10:30	Los candidatos independientes y su impacto en la determinación del voto en un contexto local: caso Nuevo León, Jalisco y Michoacán		
Victoria Ixshel Delgado Campos	10:30 a 10:45	Aproximación metodológica al estudio de las relaciones entre la mirada institucional de PROSPERA y la perspectiva de los sujetos beneficiados en torno al problema público en materia de alimentación		
Nubia Fernanda Espinosa Moreno	10:45 a 11:00	Políticas de la memoria en Colombia		

*\*El Comité Tutoral agradece las aportaciones y los comentarios de Richard, profesora de la UAM-C, quien amablemente realizó el capítulo metodológico.*

Comentaristas: 11:00 a 11:40. Se proponen intervenciones de 10 minutos para cada trabajo presentado.



Jueves 6 de julio

**MESA 4. PRÁCTICAS SOCIO-ESPACIALES 10:00 a 11:00 horas**

Moderador: Mónica Guadalupe López Dorantes

ALUMNO	HORARIO	TEMA	COMENTARISTA	DIRECTOR
*Nora Morales Zaragoza*	10:00 a 10:15	Mapas y agencia. Herramientas de convivencia en la gestión común del territorio	<b>Dr. Héctor Martínez</b>	Dr. Salomón González
Susana Gómez Hernández	10:15 a 10:30	Bazares como espacio de legitimación del diseño mexicano	<b>Dr. Alejandro Mercado Celis</b>	Dr. Alejandro Mercado Celis

*\*Se encuentra de movilidad por lo que su intervención será a través de videoconferencia.*

Comentaristas: 10:30 -11:00. Se proponen intervenciones de 10 minutos para cada trabajo presentado.

**MESA 5. INSTITUCIONES 11:00 a 13:00 horas**

Moderador: Susana Gómez Hernández

ALUMNO	HORARIO	TEMA	COMENTARISTA	DIRECTOR
Gilberto Robles Medina	11:00 a 11:15	El proceso de negociación entre microbuceros y GDF 2000-2012	<b>Dr. Manuel Ontiveros</b>	Dr. Ignacio López
Luis Ernesto Meneses Delgadillo	11:15 a 11:30	La responsabilidad médica en el actual sistema jurídico mexicano, años 2015 y 2016	<b>Dra. Esther Morales Franco</b>	Dra. Mariana Moranchel Pocattera
Joaquín Carral Cuevas	11:30 a 11:45	Trayectorias económicas, dotación de factores y ordenamientos	<b>Dr. Ignacio López</b>	Dr. Manuel Ontiveros

3



